



# EU VOU SER...EDUCANDO EN IGUALDADE - A Coruña -

## FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría A (Infantil y Primaria)

**TEMÁTICA PRINCIPAL:** Convivencia / Resolución de conflictos

**OTRAS TEMÁTICAS:** Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Coeducación

**Centro educativo:** CPI ATIÓS

**Tipología:** Público

**Localidad:** VALDOVIÑO

**Provincia:** A Coruña

**Docente representante:** LAURA ADELA FERNÁNDEZ BLANCO

**Docentes coautores:** JOSÉ ANTONIO LÓPEZ SUÁREZ, MARÍA DEL MAR SOBRÍN SUEIRAS

## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### A. Resumen del proyecto

“Proxeco Iguais: Eu vou ser...” nace como un juego que, partiendo de las fotografías de doce protagonistas, seis hombres y seis mujeres retratados en diferentes momentos de su rutina diaria, reta a los niños y niñas (y a los adultos que se atrevan) a adjudicarles uno de los oficios o aficiones que se proponen en un listado. Partiendo de este juego, veremos que las apariencias engañan y podremos comprobar que las capacidades para desarrollar una profesión no dependen del sexo, sino de las habilidades y gustos personales. El proyecto nos permite romper estereotipos muy arraigados en la sociedad. Estereotipos que con demasiada frecuencia nos hacen pensar que, en lugar de nuestros propios deseos y capacidades, es nuestro sexo el que nos pone límites a la hora de elegir qué queremos ser. Partiendo tan solo de material gráfico, este proyecto tiene un gran contenido, que aporta a los niños y niñas ejemplos reales y cercanos. Nos lleva al debate y a la reflexión profunda, provocando que nos cuestionemos las razones por las que nos ponemos límites que realmente no existen. Queremos contribuir a cambiar esta mentalidad, ayudándoles a crecer en respeto e igualdad, siendo mejores y conformando una mejor sociedad.

#### B. Objetivo general del proyecto

El objetivo general del proyecto es abordar los prejuicios y estereotipos sexistas en los centros educativos a través de diferentes tareas integradas para las diferentes etapas educativas.

#### C. Objetivos específicos del proyecto

- Favorecer en el alumnado la construcción de una identidad no sexista y no violenta educando en valores libres de estereotipos de género.
- Educar la inteligencia emocional y social fomentando la participación de todo el profesorado en el desarrollo de las diferentes tareas.



Docente Educadora  
Maestra Profesor



- Generar conciencia crítica respecto a la relación entre sexismo y la violencia de género integrando el uso de un lenguaje inclusivo, genérico y no sexista.



## 2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

### A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
5 de 5 <b>(100.0%)</b>	20 de 20 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	20 de 20 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>			

Inicialmente se implicaron los docentes de los tres centros que diseñaron el proyecto. En el CPI de Atios se desarrolló el proyecto con la totalidad del alumnado de EI y de EP por lo que el profesorado tuvo un papel activo en el desarrollo de las diferentes tareas.

### B. Descripción de implicación de otro personal del centro

El Proyecto Iguais está levantando un gran interés en muchísimos centros educativos. El CFR de Ferrol se está encargando de su distribución y difusión lo que nos permite llegar a un importantísimo número de docentes, familias y alumnado con un impacto real en toda la comunidad educativa. Se trasladará y difundirá en toda Galicia y ya ha habido otras comunidades autónomas como Asturias y Cataluña que lo han solicitado. Incluso ha traspasado fronteras y docentes de Portugal también quieren aplicarlo.

### C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerat o	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
80 de 80 <b>(100.0%)</b>	270 de 270 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	150 de 150 <b>(100.0%)</b>	100 de 100 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>

La propuesta didáctica de este proyecto está diseñada para ser aplicada con alumnado de cuatro etapas educativas: infantil, primaria, secundaria y FP Básica. La integración curricular de la propuesta, a través de diferentes tareas integradas abordadas desde un enfoque competencial e interdisciplinar es lo que lo convierte en un proyecto de gran ayuda y repercusión en cualquier centro educativo. Parte de una metodología activa, entendiendo al alumnado como protagonista activo del proceso de enseñanza aprendizaje.

### D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
143 de 143 <b>(100.0%)</b>	489 de 489 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	133 de 133 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>			

La exposición fotográfica y el juego inicial de asociar personas-profesiones se difunde a toda la comunidad educativa y se ha expuesto en diferentes lugares públicos como centros culturales o el CFR de Ferrol. Además, las familias tienen un papel protagonista en la propuesta didáctica, donde participan y colaboran directamente



dentro y fuera del aula. Se aborda con ellas el tema de los prejuicios sexistas en las profesiones, se les realizan entrevistas y aportan fotografías donde también participa el alumnado.

### E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Han sido muy numerosos los centros educativos de la zona que han desarrollado el proyecto en sus aulas: CPI Atios, IES Leixa, IES Ricardo Carballo Calero (Ferrol), CEIP Recimil (Ferrol), EOI de Ferrol, CPR Jorge Juan de Narón, CEIP Centieiras (Fene), Aula Hospitalaria do Arquitecto Marcide (Ferrol), CEP José María Lage (Ortigueira), IES de Ortigueira, (a través do Centro de Información á Muller do Concello de Ortigueira), CPI San Sadurniño, CEIP San Isidro de Neda, Ceip Os Casais ( Fene), CEIP Isaac Peral e IES Catabois. Cada centro ha partido de la propuesta didáctica ya elaborada pero, como es lógico, adaptándola a las diferentes realidades de sus centros así como a las necesidades de su alumnado. Esto está haciendo posible que el proyecto siga creciendo, evolucionando y llegando cada vez a más personas, familias e instituciones. La exposición itinerante de la que parte el proyecto en su formato de gran tamaño ha sido expuesta en diferentes lugares: Centro Cultural Carballo Calero de Ferrol, CPI Atios, IES Ricardo Carballo Calero, CEIP Recimil, EOI de Ferrol, Concello de Mugardos (IES Mugardos), Concello de Valdoviño, Concello de Ortigueira, IEs Catabois. Pendiente a partir de setiembre próximo en: Aula hospitalaria do complexo Arquitecto Marcide, Centro Cultural barrio de Canido (Ferrol), CIFP Ferrolterra. Esto le da una dimensión social al proyecto muy importante y creemos que está contribuyendo enormemente a que cada vez se trabaje más y mejor el tema de la igualdad y eliminación de estereotipos sexistas cada vez en más centros...

### F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)

-El proyecto se inauguró en el centro cultural Carballo Calero de Ferrol con gran repercusión mediática e institucional. -El CFR de Ferrol ha impartido en dos ocasiones el curso: "O Proxecto Iguais, unha ferramenta coeducativa para toda a comunidade escolar", desarrollado entre el 25 de octubre y el 30 de noviembre y el 18 de abril y el 5 de mayo. -Se ha colaborado con las XIV Xornadas de igualdade: coeducación do Concello de Mugardos y con el Centro de Información á Muller do Concello de Ortigueira. -Actividades formativas de sindicatos de enseñanza.

### G. Beneficiarios del proyecto

En la actualidad, son muchos los centros educativos de diferente índole que están aplicando o aplicarán el proyecto en un futuro inmediato. Esto supone que el perfil socio-económico de los beneficiarios es muy diverso abarcando todo tipo de estamentos sociales y educativos. Se aplicará tanto en contextos urbanos como rurales, y abarcará alumnado de las etapas de educación infantil, primaria y secundaria. El hecho de que con toda seguridad se extienda por toda nuestra comunidad autónoma e incluso fuera de ella, posibilita que el impacto de esta propuesta sea muy importante, llegando a población diversa.



### 3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

#### A. Actividades

##### EXPOSICIÓN ITINERANTE DE GRAN FORMATO

**Descripción:** JUEGO PARA MAYORES Y PEQUEÑOS DONDE HAY QUE HACER ASOCIACIONES PERSONAS-PROFESIONES Y DONDE SE EVIDENCIAN ESTEREOTIPOS SEXISTAS

**Recursos:** PANELES DE GRAN TAMAÑO Y ALTA CALIDAD FOTOGRÁFICA. HAY 24 FOTOS, CARTELES DE PROFESIONES Y MATERIAL COMPLEMENTARIO.

**Resultados:** JUEGO DISPONIBLE EN DIFERENTES CENTROS E INSTITUCIONES QUE ASÍ LO SOLICITEN

##### TAREAS INTEGRADAS ADAPTADAS AL CURRÍCULO DE CADA ETAPA EDUCATIVA EN BASE AL JUEGO INICIAL

**Descripción:** SE PROPONE EL TRABAJO CURRICULAR PARA CADA ETAPA/NIVEL CON LA POSIBILIDAD DE QUE CADA CENTRO LO ADAPTE A SUS NECESIDADES Y REALIDAD EDUCATIVA. LA PROPUESTA CUENTA CON EL DESARROLLO CURRICULAR DE LAS DIFERENTES ETAPAS CON LA FINALIDAD DE MOTIVAR, GUIAR Y AYUDAR INICIALMENTE EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

**Recursos:** EL PROPIO PROYECTO FACILITA MULTITUD DE RECURSOS TANTO FOTOGRÁFICOS, COMO MULTIMEDIA PARA DESARROLLAR DIFERENTES ACTIVIDADES. TAMBIÉN FACILITAMOS UN VIDEO QUE EJEMPLIFICA COMO DIRIGIR EL DEBATE

**Resultados:** CADA CENTRO DISEÑÓ EL PRODUCTO SOCIAL RELEVANTE CON EL QUE TRABAJÓ TODA LA CONCRECIÓN CURRICULAR.

##### ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO PARA CONOCER Y DESARROLLAR EL PROYECTO EN LOS CENTROS A TRAVÉS DEL CFR DE FERROL

**Descripción:** ACTIVIDAD FORMATIVA ORGANIZADA Y DIFUNDIDA A TRAVÉS DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y RECURSOS Y LA CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN

**Recursos:** TODOS LOS RECURSOS QUE FACILITA EL PROPIO PROYECTO: EXPOSICIÓN Y JUEGO, LIBRO LIM (SOFTWARE LIBRE DE ELABORACIÓN PROPIA) Y PROPUESTA DIDÁCTICA

**Resultados:** DINAMIZACIÓN DE LA PROPUESTA EN NUMEROSOS CENTROS ASÍ COMO LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN TEMAS DE IGUALDAD Y ELIMINACION DE ESTEREOTIPOS SEXISTAS

##### CHARLAS PARA DIFUNDIR Y DAR A CONOCER EL PROYECTO EN DISTINTAS INSTITUCIONES

**Descripción:** CHARLAS FORMATIVAS-INFORMATIVAS

**Recursos:** LOS FACILITADOS EN EL PROPIO PROYECTO

**Resultados:** DIFUSIÓN SOCIAL DEL TEMA Y DE LA INICIATIVA

#### B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
EXPOSICIÓN ITINERANTE										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
DE GRAN FORMAT O										
TAREAS I NTEGRA DAS ADA PTADAS AL CURR ÍCULO DE CADA ETAPA E DUCATIV A EN BASE AL JUEGO INICIAL										
ACTIVIDA DES DE F ORMACI ÓN DEL PROFES ORADO PARA CO NOCER Y DESARR OLLAR EL PROY ECTO EN LOS CEN TROS A TRAVÉS DEL CFR DE FERROL										
CHARLA S PARA DIFUNDI R Y DAR A CONO CER EL P ROYECT O EN DIS TINTAS I NSTITUCI ONES										



### C. Observaciones

TODAS LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EL CURSO 16-17 CONTINUARÁN EN EL CURSO 17-18 Y, PROBABLEMENTE, SE DISEÑARÁN OTRAS NUEVAS CON LA FINALIDAD DE QUE EL PROYECTO SIGA CRECIENDO.



## 4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

### A. Evaluación

En la propuesta didáctica del proyecto se detalla pormenorizadamente tanto la evaluación cuantitativa como cualitativa de la propuesta. El hecho de que toda la tarea esté perfectamente fundamentada en estándares de evaluación competenciales, implica la utilización y diseño de rúbricas y otros instrumentos de evaluación que nos permitan evaluar desempeños. Igualmente, se diseñaron instrumentos para evaluar a nivel cualitativo el nivel de interés suscitado por el alumnado, la satisfacción con la propuesta, la percepción del aprovechamiento y la valoración del desarrollo del proyecto. Se adjuntan escalas tanto para el alumnado, como para el centro y el aula que fueron utilizadas.

## 5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

### A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

La idea de este proyecto surgió en abril de 2015. Durante los dos primeros trimestres del curso 2015-2016 se trabajó en la fotografía, diseño y desarrollo del proyecto curricular. El tercer trimestre del curso 15-16 se inició con la puesta en marcha del proyecto en todas las aulas de Educación Infantil y Primaria del CPI Atios. En el curso actual se ha desarrollado en numerosos centros tal y como se ha expuesto con anterioridad y son numerosos los que quieren aplicarlo el próximo curso. Se ha integrado en la red de formación del profesorado de la Xunta de Galicia.



## 6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

### A. Enlaces relacionados

<https://www.youtube.com/watch?v=HesTliq8IRY>  
[https://www.youtube.com/watch?v=5P\\_uS3CwasU&t=27s](https://www.youtube.com/watch?v=5P_uS3CwasU&t=27s)

### B. Archivos adjuntos

[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/UD\\_IGUAIS-2.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/UD_IGUAIS-2.pdf)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/Unidade\\_didáctica\\_IGUAIS.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/Unidade_didáctica_IGUAIS.pdf)

### C. Fotografías

<http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/2017-03-07-PHOTO-00000113.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/2017-03-03-PHOTO-00000095.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/2017-03-03-PHOTO-00000092.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/2016-12-22-PHOTO-00000061.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/2016-11-25-PHOTO-00000042.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/2016-11-25-PHOTO-00000041.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/2016-11-21-PHOTO-00000015.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/2017-03-03-PHOTO-00000094.jpg>  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_6945.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_6945.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_6942.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_6942.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_8466.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_8466.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_6933.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_6933.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_8461.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_8461.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_8094.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_8094.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_6932.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_6932.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_6931.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_6931.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_8058.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_8058.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_8049.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_8049.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_6930.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_6930.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_6929.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_6929.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_7702.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_7702.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG\\_7173.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/277a78fc05c8864a170e9a56ceeabc4c/IMG_7173.jpg)

### D. Video del proyecto

<https://www.youtube.com/watch?v=HesTliq8IRY>