



# Escuela de TEA. Inclusión de Alumnado con Autismo - Sevilla -

## FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría A (Infantil y Primaria)

**TEMÁTICA PRINCIPAL:** Educación Especial

**OTRAS TEMÁTICAS:** Integración del alumnado, Interculturalidad / At. diversidad

**Centro educativo:** Colegio Ángel Rivière

**Tipología:** Concertado

**Localidad:** Sevilla

**Provincia:** Sevilla

**Docente representante:** Daniel López Moreno

**Docentes coautores:** Maribel López Murillo (maribellopez@autismosevilla.org), Emilia Toro Pérez (emitoro@autismosevilla.org), Ana Molina Montes (anamolina@autismosevilla.org), Diana Sánchez Garrido (dianasanchez@autismosevilla.org), Araceli Corujo (aracelicoruj@autismosevilla.org)

## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### A. Resumen del proyecto

Pretendemos dar a conocer la realidad de los Trastornos del Espectro del Autismo a través de la participación en un evento cultural que demuestre su capacidad y competencia, más que las dificultades o limitaciones. Por medio de este proyecto difundiremos la realidad del autismo, sensibilizaremos a la sociedad sobre los TEA, daremos a conocer nuestro centro y las oportunidades de inclusión y participación real y activa del alumnado con TEA en la comunidad.

#### B. Objetivo general del proyecto

Mejorar la inclusión del alumnado con TEA participando en eventos culturales y transmitiendo a la sociedad una imagen de capacidad y competencia

#### C. Objetivos específicos del proyecto

- Dar a conocer los TEA desde una visión positiva
- Mejorar la inclusión de las personas con TEA incrementando su nivel de presencia a participación activa, relaciones significativas y aportación a la sociedad
- Desarrollar competencias en el alumnado gracias a su participación en una actividad novedosa, estructurada e innovadora



## 2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

### A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

| Infantil    | Primaria    | E. Especial      | ESO-Bachillerato | CFGM        | FPB         | PTVA        | P. de apoyo |
|-------------|-------------|------------------|------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 12 de 22 (54.5%) | 0 de 0 (0%)      | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) |

Los profesionales han diseñado el proyecto en su totalidad. Han creado el guión, planificado los materiales necesarios y su creación. Han elaborado la planificación de las acciones, adaptado el contenido y las tareas a la comprensión del alumnado, se han coordinado con la XIV muestra de teatro del Ayuntamiento de Sevilla. Han liderado los ensayos, la creación del vestuario, los aspectos técnicos, el maquillaje y toda la dirección artística.

### B. Descripción de implicación de otro personal del centro

Todo el equipo educativo ha reacondicionado sus tareas, horarios y funciones para posibilitar el desarrollo del proyecto sin alterar la atención al alumnado tanto participante en el mismo como no.

### C. Descripción y grado de implicación del alumnado

| Infantil    | Primaria    | E. Especial      | ESO         | Bachillerato | CFGM        | FPB         | PTVA        | P. de apoyo |
|-------------|-------------|------------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 20 de 40 (50.0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%)  | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) |

Los alumnos han aportado información sobre el personaje, han ajustado el guión a sus necesidades e intereses, han ensayado diariamente, etc.

### D. Descripción y grado de implicación de las familias

| Infantil    | Primaria    | E. Especial     | ESO-Bachillerato | CFGM        | FPB         | PTVA        | P. de apoyo |
|-------------|-------------|-----------------|------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 8 de 40 (20.0%) | 0 de 0 (0%)      | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) | 0 de 0 (0%) |

Las familias han proporcionado el apoyo logístico para la compra y elaboración de atrezzo, maquillaje, vestuarios, elaboración de materiales de apoyo, etc.

### E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

El CDP Arboleda ha participado con alumnado como actores y actrices.

### F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)



Otras entidades han participado en la muestra de teatro como público. En total 10 colegios han sido público en dos pases dentro de la muestra.

### **G. Beneficiarios del proyecto**

Directos: familias de alumnado participante y familias colaboradoras (total de 32); alumnado participante del centro (20 alumnos), profesionales (12); 400 alumnos de centros ordinario como público. Indirectos: los centros participantes en la muestra, las familias de los alumnos que participan en la muestra como público, etc.



### 3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

#### A. Actividades

##### Diseño del Guión

**Descripción:** Reunión del claustro con la dirección de la obra (tutora del centro) para redactar un guión con un tema con relevancia social

**Recursos:** Sala de profesores

**Resultados:** Guion creado

##### Selección del alumnado participante

**Descripción:** Evaluar perfiles y necesidades de apoyo para seleccionar al alumnado participante; al mismo tiempo, adaptar el perfil del personaje al alumno en lugar de el alumno al personaje

**Recursos:** Equipo de profesionales, pruebas de evaluación, entrevistas, registros observacionales

**Resultados:** 20 alumnos participantes

##### Elaboración de materiales para escenografía, vestuario y maquillaje

**Descripción:** Familias, profesoras y alumnado diseñaban todo el material necesario y lo creaban o compraban

**Recursos:** Presupuesto económico y materiales de reciclado

**Resultados:** El atrezzo completo, el vestuario y el maquillaje

##### Ensayos

**Descripción:** Representación sistemática de la obra para su posterior representación

**Recursos:** guión, materiales, personal participantes, etc.

**Resultados:** 25 ensayos con dos ensayos generales y dos de vestuario

##### Representación de la obra

**Descripción:** Puesta en escena de la obra en la XIV Muestra de Teatro del Ayuntamiento de Sevilla

**Recursos:** Teatro Alameda.

**Resultados:** Dos pases con lleno total (400 espectadores)

#### B. Cronograma por meses

| Curso escolar 2016/2017             |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ACT                                 | SEP | OCT | NOV | DIC | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN |
| Diseño del Guión                    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Selección del alumnado participante |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Elaboración                         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |



| Curso escolar 2016/2017   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ACT   | SEP | OCT | NOV | DIC | ENE | FEB | MAR | ABR | MAY | JUN |
| Adquisición de materiales para escenografía, vestuario y maquillaje |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Ensayos   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Representación de la obra   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

**C. Observaciones**



#### 4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

##### A. Evaluación

El alumnado asistente a la obra evalúa su satisfacción. El claustro evalúa el resultado final. Al público se le pregunta sobre el impacto en su visión positiva sobre los TEA

#### 5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

##### A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Este grupo de teatro lleva tres años (XII muestra, XIII y actualmente la XIV)



## 6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

### B. Archivos adjuntos

[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/Proyecto TEATRO-Congreso AETAPI ampliacion?n.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/Proyecto%20TEATRO-Congreso%20AETAPI%20ampliacion.docx)

[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/Posters AETAPI 2016 Teatro Definitivo.pdf](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/Posters%20AETAPI%202016%20Teatro%20Definitivo.pdf)

### C. Fotografías

[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG\\_8044.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG_8044.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG\\_2055.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG_2055.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG\\_2047.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG_2047.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG\\_2043.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG_2043.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC\\_0408.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC_0408.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC\\_0374.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC_0374.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC\\_0360.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC_0360.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC\\_0336.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC_0336.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC\\_0317.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC_0317.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC\\_0309.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC_0309.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC\\_0297.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC_0297.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC\\_0294.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC_0294.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC\\_0293.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC_0293.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC\\_0271.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/DSC_0271.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/Taller de madres.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/Taller%20de%20madres.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone 6 060.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone%206%20060.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone 6 056\(1\).jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone%206%20056(1).jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone 6 056.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone%206%20056.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone 6 049.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone%206%20049.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone 6 038.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone%206%20038.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone 6 036.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone%206%20036.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone 6 027.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone%206%20027.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone 6 025.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone%206%20025.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone 6 016.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/iPhone%206%20016.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG\\_7343.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG_7343.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG\\_7306.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG_7306.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG\\_5978.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG_5978.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG\\_5464.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG_5464.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG\\_2179.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG_2179.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG\\_2055\\_8886.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/b4568df26077653eeadf29596708c94b/IMG_2055_8886.jpg)