



# Terapia Aluzinante - Madrid -

## FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría A (Infantil y Primaria)

**TEMÁTICA PRINCIPAL:** Voluntariado y participación social

**OTRAS TEMÁTICAS:** Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Integración del alumnado

**Centro educativo:** E.I.M. Charlie Riveel

**Tipología:** Público

**Localidad:** Coslada

**Provincia:** Madrid

**Docente representante:** Teresa Montero Rodriguez

**Docentes coautores:** Equipo educativo de la E.I.M. Charlie Rivel (eimcharlierivel@hotmail.com)

## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### A. Resumen del proyecto

Después de llevar a cabo experiencias de luz con nuestros niños y al observar los beneficios obtenidos, decidimos que éstos merecían ser compartidos, para ello invitamos a otros amigos, algo más mayores, pero igualmente especiales. Es así como nace nuestro proyecto intergeneracional "Terapia aLUZinante" que une a los niños de la E.I.M. Charlie Rivel y los mayores de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFA) del Corredor del Henares para que ambos se nutran de los beneficios que suponen este tipo de intercambios sociales. Nuestra metodología se fundamenta en EL JUEGO LIBRE y utilizamos como recurso principal LA LUZ, ya que ésta transforma los espacios, modifica los colores y hace singular cualquier situación cotidiana. Aplicamos distintas técnicas (MESA DE LUZ, SOMBRAS Y LUZ NEGRA) y aprovechamos las diversas posibilidades que ésta nos ofrece para estimular los sentidos y provocar el asombro, la curiosidad y las emociones positivas. Elaboramos diferentes sesiones para que nuestros protagonistas puedan interactuar y comunicarse de múltiples formas. Para llevarlas a cabo de manera efectiva y gratificante y que puedan participar todos los niños de la escuela, estructuramos la asistencia respetando el periodo de adaptación, de manera gradual por niveles y reduciendo el número de participantes por sesión. Las actividades son de carácter sensorial, dirigidas a motivar a niños y mayores. Van acompañadas de música relajante, ayudando a conseguir una atmósfera que invita a la exploración y creando un espacio de aprendizaje atractivo y acogedor. Recibimos a los mayores en la sala donde éstas tienen lugar y se inician con una presentación. A continuación tiene lugar el desarrollo de la actividad. Finalizamos con una canción de despedida que nos ofrecen los mayores y con la entrega por parte de los niños de un regalo simbólico de la actividad realizada. Ambas generaciones comparten momentos donde relacionarse, apoyarse mutuamente, aprender y divertirse juntos. Este proyecto es la llave para fomentar relaciones sociales que motivan y estimulan las capacidades de todos los participantes, favorecen la empatía, suscitan el trabajo en equipo, facilitan la comunicación, promueven el respeto, aumentan la autoestima y mejoran el comportamiento y el aprendizaje.

#### B. Objetivo general del proyecto



Promover la interrelación entre niños y mayores, favoreciendo el respeto, la tolerancia y la inclusión social, compartiendo vivencias sensoriales a través de la observación, la experimentación y el juego libre.

### C. Objetivos específicos del proyecto

- Reforzar habilidades sociales como trabajo en equipo, la autoestima, las capacidades comunicativas y la empatía
- Potenciar la inclusión (normalización) de personas con enfermedad de Alzheimer en la sociedad, mejorando su bienestar psicológico, físico y social.
- Fomentar la observación, la interacción con los objetos, la curiosidad y la creatividad estimulando las capacidades cognitivas y sensoriales.



## 2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

### A. Descripción y grado de implicación de los y las docentes

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
13 de 25 <b>(52.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	12 de 25 <b>(48.0%)</b>

El equipo educativo y los profesionales de AFA se reúnen al inicio y trimestralmente para coordinar el desarrollo de las actividades, atendiendo a las necesidades e intereses de niños y mayores. Los materiales utilizados son elaborados en su mayoría por los docentes de la escuela, y en ocasiones se ha utilizado material reciclado y cotidiano. Durante las sesiones los profesionales son observadores activos a la vez que facilitadores de las relaciones e intercambios entre los protagonistas de la historia.

### B. Descripción de implicación de otro personal del centro

Para la puesta en marcha del proyecto hemos necesitado la participación del personal de mantenimiento, que han sido los encargados de acondicionar la sala donde se realizan las sesiones, instalando fluorescentes de luz ultravioleta y cortinas negras en toda la sala. Al mismo tiempo, el personal de cocina han sido las encargadas de elaborar los alimentos necesarios para algunas de las actividades. Al finalizar las sesiones el personal de limpieza ha ayudado en la recogida y ordenación del material.

### C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerat o	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
157 de 157 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	13 de 32 <b>(40.6%)</b>

Los niños junto con los mayores con enfermedad de Alzheimer participan de manera activa en las actividades. Comparten vivencias, emociones y ponen en juego todas sus capacidades y habilidades. Damos cabida a todo el alumnado sin diferencias ni distinciones, al tiempo que se favorece su integración. Los mayores transmiten sabiduría y ternura, siendo figura de referencia; y los niños regalan alegría y despiertan sus recuerdos. Conforman un equipo que se compenetra de una forma especial, vivenciando momentos cargados de complicidad.

### D. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
100 de 157 <b>(63.7%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>

Las familias son informadas de la puesta en marcha del proyecto en reuniones de padres/madres por parte de las



educadoras. La aceptación fue unánime y la colaboración todo un éxito. Participan aportando material, asistiendo a algunas sesiones, en la realización de fotos y en la exposición de trabajos realizados por niños y mayores. Los familiares de enfermos de Alzheimer son informados por sus profesionales, del proyecto que se llevará a cabo en nuestra escuela junto con su asociación.

#### **E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos**

Nuestro proyecto se lleva a cabo en colaboración con un centro de atención a personas con enfermedad de Alzheimer, por qué nos unen unos objetivos muy similares Desde nuestra Escuela Municipal Infantil y con la colaboración del AMPA, nos ponemos en contacto con la directiva de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer ( AFA ) del Corredor del Henares, para ofrecerles ser participes de esta experiencia intergeneracional. A partir de este momento comenzamos a establecer reuniones periódicas para coordinar, planificar e implementar el proyecto "aLUZinante". La coordinación de los equipos de trabajo que intervienen en el proyecto es necesaria para garantizar la coherencia del mismo y llegar a acuerdos sobre metodología, recursos, actividades, tiempos, actitudes, etc. Antes de comenzar, todo el equipo educativo de la escuela nos reunimos con las profesionales de la AFA para conocer mejor qué es la enfermedad de Alzheimer, cuáles son las características de las personas que la padecen y cómo actuar con ellas. Nos acercan la enfermedad de una forma natural y sencilla. Trimestralmente se mantienen reuniones entre las coordinadoras de la escuela y la logopeda de la asociación para planificar y elaborar las actividades, al mismo tiempo que se lleva a cabo una evaluación continuada del desarrollo de las sesiones.

#### **F. Descripción de implicación del resto de la comunidad educativa (otras entidades, Administración, etc)**

Ha colaborado con nuestro proyecto el Ayuntamiento de Coslada financiando este con un importe de 2.240 € solicitados por el AMPA de la escuela, a través de un procedimiento abierto y de carácter anual. También con la aportación de un retroproyector para el desarrollo de las actividades. Nos visitan durante todo el proyecto profesionales de educación, alumnos y profesores de colegios, institutos y universidades, representantes del ayuntamiento de Coslada (concejalía de educación y servicios sociales) y diferentes medios de comunicación (radio, televisión y prensa), para poder ver como niños y mayores comparten estas experiencias y se nutren de ellas.

#### **G. Beneficiarios del proyecto**

Se benefician de este proyecto, los niños de la escuela al mismo tiempo que los mayores de la AFA. De igual forma se obtienen efectos positivos en familiares y profesionales del proyecto. Los niños se contagian de la calma y serenidad de los mayores, interiorizan la espera de turnos y el respeto por sus compañeros, buscan la aprobación de la figura de los mayores y se comunican sin que exista la palabra. Las personas con enfermedad de Alzheimer, viven experiencias relacionadas con la infancia, mejorando su estado de ánimo y su autoestima y disminuyendo el sentimiento de soledad y aislamiento. Con estas actividades activan la memoria emocional y aparece en ellos un sentimiento de sentirse útiles y queridos sin prejuicios ni estereotipos. A través de la Luz y sus estímulos multisensoriales, ponen en juego todas sus capacidades y habilidades, despertando sus sentidos y compartiendo momentos de alegría y bienestar.



### 3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

#### A. Actividades

##### **La Sonrisa de Charlie, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. Se elabora un cuento luminiscente pintado en tela y piedras, es contado en la oscuridad. Al terminar seguimos unas huellas luminosas que nos llevaron hasta una caja cargada de sonrisas de Charlie para todos.

**Recursos:** Técnica: oscuridad con pintura luminiscente Materiales: tela blanca, pintura luminiscente, piedras de río, rotuladores indelebles, cartulinas, huellas, música ambiental

**Resultados:** El primer contacto es muy gratificante, observamos como se establecen vínculos entre niños y mayores, creándose una buena armonía y un ambiente enriquecedor para

##### **Pequeños Grandes Artistas, participan 50% del nivel 2-3 y 5 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. Se organiza la sala para que niños y mayores puedan manifestar sus sentimientos y emociones a través de la expresión artística y que

**Recursos:** Técnica: luz negra Materiales: lienzos, pintura fluorescente, pinceles, rodillos, esponjas de diferentes formas y música de ambiente

**Resultados:** Niños y mayores dan rienda suelta a su imaginación al tiempo que canalizan emociones, aumentan su autoestima y transforman el espacio de manera creativa.

##### **Juegos de Asociación, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. En la mesa de luz se presentan diferentes materiales para manipular, hacer caminos, apilar, asociar formas y colores y ensartar pinchos de colores en plantillas.

**Recursos:** Técnica: Mesa de Luz Materiales: bandejas traslucidas, pinchos y círculos de colores, laminas de acetato cuadrículadas, piedras traslucidas, capsulas de café, música relajante

**Resultados:** Gracias a un clima y contexto adecuados los niños adquieren sus primeras nociones matemáticas y los mayores afianzan aprendizajes, se potencia la atención y concentración.

##### **Nuestro Árbol de Navidad participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. La sala está preparada con un árbol elaborado de madera para adentrarnos en la Navidad, se pintan bolas blancas de colores fluorescentes para adornar nuestro árbol. Y después todos juntos con instrumentos musicales cantamos villancicos.

**Recursos:** Técnica: luz negra Materiales: bolas de poriespan, pintura fluorescente, pinceles, pales de madera, pintura blanca, panderetas, zambombas, música ambiente y navideña.

**Resultados:** Se potencia el aprovechamiento de materiales y el reciclaje, comparten villancicos que acercan a las tradiciones de navideñas, creando un clima emotivo, entrañable y cálido.



### **Cuento de Navidad, participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida y presentación de niños y adultos. Se elabora un cuento que es representado en la mesa de luz, los personajes del cuento están elaborados con materiales para que niños y mayores puedan jugar con ellos y crear su propia historia. Al terminar degustan galletas de la Abuela Sofía.

**Recursos:** Técnica: mesa de luz Materiales: mesa de luz, bolsas sensoriales, nieve artificial, vasos traslucidos, imágenes en acetato, galletas de jengibre, música relajante

**Resultados:** Se transmite a niños y mayores valores como paz, solidaridad, amistad y la importancia de la familia, que estas fechas navideñas nos aportan.

### **Juegos de Ahora y Siempre participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida "Dime tu nombre que vengo a conocerte" y presentación de niños y adultos. Jugamos en la mesa de luz con materiales actuales aportados por las familias de los niños y con juguetes antiguos que nos traen nuestros mayores.

**Recursos:** Técnica: mesa de luz Materiales: bloques sensoriales, siluetas de animales y medios de transporte, tren y coches de madera, instrumentos de madera, diábolo, música animada

**Resultados:** Se consigue evocar recuerdos, comparten juegos y formas de experimentar de antaño, al tiempo que se fomenta el no consumismo y respeto por los materiales.

### **Sombra aquí, sombra allá, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida "Buenos días amigos" y presentación de niños y adultos. Se proyectan en telas blancas símbolos representativos de cada niño, colores y formas para tocar y reconocer. Reconocen sombras de objetos cotidianos colgados detrás de las telas y juegan con las sombras de su propio cuerpo.

**Recursos:** Técnica: retroproyector y sombras Materiales: Retroproyector, tela blanca, agua, bolas de gel, símbolos de animales, mosaicos, hueveras, cucharas y tenedores de madera, sombreros, música ambiente.

**Resultados:** Disfrutan siendo actores y espectadores de su propio juego, desarrollando la fantasía y el juego simbólico. Siendo capaces de reconocer su sombra y esquema corporal.

### **Juego con mis manos, participan 50% del nivel 1-2 y 2 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida "Buenos días amigos" y presentación de niños y adultos. En la mesa de luz observan y exploran a través del tacto diferentes materiales relacionados con el cuerpo, radiografías y siluetas. Manipulan arena de colores realizando dibujos, finalizando con un baile de manos y pies con luz negra.

**Recursos:** Técnica: mesa de luz y luz negra Materiales: arena de colores, radiografías de manos y pies, guantes sensoriales, antifaces de gel y agua, música relajante

**Resultados:** Se desarrolla la educación para la salud, con el descubrimiento y reconocimiento de algunas partes del cuerpo y con el aprendizaje de hábitos de higiene.

### **Pintando a Miró, participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida "Dime tu nombre que vengo a conocerte" y presentación de niños y adultos. Se proyecta el cuadro de Miro "El Amanecer" en la pared forrada de papel continuo blanco, mediante el





retroproyector. Los niños y mayores tienen a su alcance pinturas de los diferentes colores y

**Recursos:** Técnica: dibujo en retroproyector Materiales: Retroproyector, representación del cuadro en acetato, papel continuo, temperas y pinceles, música ambiente.

**Resultados:** Se observa una gran interacción entre los protagonistas destacando el trabajo en equipo, el respeto de turnos, la ayuda mutua y potenciando la expresión artística.

### **Arco Iris en la tribu participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Se elabora un cuento sobre como aparece el arcoíris que es representado con retroproyector en tela blanca en el que participan realizando sonidos. Después con lápices y gomets fluorescentes representan la lluvia, el sol, el viento, el arcoíris...

**Recursos:** Técnica: Retroproyector, luz negra Materiales: papel celofán de colores, palo de lluvia, plumas, agua, pulverizador, papel continuo, gomets y rotuladores fluorescentes, música ambiente y relajante

**Resultados:** Se crea un espacio de calma que favorece la atención sostenida y la escucha activa, permitiendo después la expresión natural y la colaboración entre ellos.

### **Carnaval, Carnaval, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Se lleva a cabo un juego de disfraces en el que el dado es el que nos dice las prendas fluorescentes que nos tenemos que poner a la vez que reconocen las partes del cuerpo.

**Recursos:** Técnica: luz negra Materiales: dado grande, pelucas, gorros, faldas, antifaces, confetis, matasuegras, boas de plumas, guantes (todo ello fluorescente), música animada

**Resultados:** Siendo el eje motivador la sorpresa, afloran emociones de alegría y entusiasmo de manera espontánea, colaboran unos con otros y se transmiten tradiciones culturales

### **Gelatineando, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. En un mundo de sabor y color se presentan materiales sensoriales de diferentes colores, texturas, temperaturas y sabores sobre la mesa de luz (gelatina, hielo) para que descubran las características de estos, y sus diferentes posibilidades de juego.

**Recursos:** Técnica: mesa de luz Materiales: gelatinas de colores y diferentes consistencias, hielo de color, cucharas, tazas, flaneras, cuchillos de plástico

**Resultados:** Ponen en juego todos sus sentidos a la vez que aparecen sus primeros conocimientos científicos, experimentando sensaciones placenteras y sorprendentes.

### **Arte y Ciencia, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. En esta actividad nuestros protagonistas se transforman en científicos, se realizan diferentes experimentos para que niños y mayores observen. Seguidamente se realizan botellas de la calma.

**Recursos:** Técnica: mesa de luz Materiales: botellas de plástico, gel, gomina, glicerina, purpurina, colorantes, pompones de colores, caracolas de mar, bolas de gel, música relajante

**Resultados:** Se potencia la adquisición de las primeras nociones científicas, interactúan compartiendo y



elaborando material, fomentándose el trabajo en equipo y la concentración.

### **Botellas sensoriales y construcciones, participan 50% del nivel 1-2 y 2 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Buenos días amiguitos” y presentación de niños y adultos. Se presentan materiales con texturas formas y colores para ensartar en botellas de diferentes formas y tamaños, que posteriormente se decoran con gomets fluorescentes. Utilización de las construcciones para realizar varias figuras: trenes, casas, torres...

**Recursos:** Técnica: luz negra Materiales: Botellas de varios tamaños, pompones, limpiapipas, nueces, tapones, papel de colores y arroz fluorescentes. Gomets y construcciones fluorescentes, música relajante

**Resultados:** Favorecemos el aprovechamiento de recursos a través del reciclaje de materiales cotidianos al tiempo que mayores y niños se apoyan y ayudan en sus acciones

### **La Granja de la Vaca Marcelina, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Se representa un cuento con sombras de animales de granja para que los participantes adivinen y emitan el sonido propio de cada uno. Se realizan estampaciones con pintura fluorescente, de huellas de animales.

**Recursos:** Técnica: teatro de sombras y pintura fluorescente Materiales: títeres de animales de granja, esponjas y patatas para realizar estampaciones, música de naturaleza

**Resultados:** Se afianzan pre-nociones adquiridas gracias a un contexto adecuado. Se acerca a niños y mayores al ambiente natural de manera placentera y divertida.

### **Sonidos de la Naturaleza participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” y presentación de niños y adultos. Se proyectan imágenes de fenómenos de la naturaleza acompañados de su sonido y se realiza un mural con materiales naturales mediante pintura y estampación.

**Recursos:** Técnica: retroproyector y luz negra Materiales: pintura fluorescente, piñas, hojas, piedras, palos, ramas, imágenes en acetato y sonidos de los fenómenos meteorológicos, música relajante

**Resultados:** Se despierta la curiosidad por el entorno natural, reconociendo materiales nobles y se fomenta el cuidado del ambiente exterior.

### **Explosión de Colores, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Se prepara la sala para la exploración y el descubrimiento a través de las posibilidades que nos ofrece la pintura fluorescente y sus colores. Niños y mayores juegan con los distintos materiales y crean maravillosas obras de arte

**Recursos:** Técnica: Mesa de luz y luz negra Materiales: mesa de luz, papel de acuarela y lienzos, pintura fluorescente, pulverizadores, cuenta gotas, pajitas, música relajante

**Resultados:** Comparten alegría y entusiasmo, despiertan sus sentidos y desarrollan su creatividad natural. Afianzan relaciones de causa efecto al tiempo que establecen un juego cooperativo.

### **El Mándala de los Sueños, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**





**Descripción:** Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Se crea un mandala con materiales naturales pintados de colores fluorescentes. Se inicia con un cuento que invita a que experimenten y disfruten. Seguidamente comienzan a explorar, compartir y disfrutar en un clima de calma y juego.

**Recursos:** Técnica: Luz negra Materiales naturales: conchas, piedras, plumas, arena de colores, piñas, tubos de cartón, cortezas de arboles, Otros materiales: luz ultravioleta, pintura fluorescente.

**Resultados:** Observamos complicidad en sus acciones, comunicación no verbal, respeto por el material durante la exploración y un clima de calma y tranquilidad durante el juego

### **La Primavera llegó, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Comenzamos con un cuento de primavera proyectado en tela blanca para observar imágenes de insectos, flores... tocarlas y sentir las. Realizan estampaciones con pintura y productos naturales, verduras y flores sobre papel de acuarela utilizando la mesa de luz.

**Recursos:** Técnica: Luz negra y mesa de luz Materiales: papel de acuarela, pintura fluorescente, pimienta, brócoli, pepino, claveles, música relajante

**Resultados:** Se trabaja la educación ambiental, conociendo y explorando flores y verduras a través de diferentes vías sensoriales y creando arte con ellas.

### **Magia Magnética, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte” .Colocamos objetos magnéticos sobre la mesa de luz para que a través de la observación sostenida y la participación activa, niños y mayores investiguen y descubran el poder y las cualidades de estos materiales.

**Recursos:** Técnica: mesa de luz Materiales: imanes, bandejas traslucidas, botellas, chapas, corchos imantados, clips, polvo de hierro, cucharas metálicas, limpia pipas, música ambiental

**Resultados:** El ritmo reposado mejora la atención y el ambiente relajado les permite volar su imaginación, al tiempo que adquieren sus primeras nociones científicas.

### **ColoreArte, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. La sala esta revestida de blanco y acondiciona con objetos blancos cotidianos y brochas y materiales de pintura para que niños y mayores puedan pintar y jugar a la vez que interactúan y descubren sus capacidades artísticas.

**Recursos:** Técnica: Luz negra Materiales: papel continuo blanco, farolillos blancos, materiales de papel blanco, pintura fluorescente, brochas, matamoscas, rodillos con textura, música con cambios de ritmo

**Resultados:** Expresan de manera libre sentimientos y emociones a través de la pintura, transformando el espacio y recogiendo sensaciones positivas mientras afloran emociones afectivas.

### **Blanco, blanco, blanco... sorpresa, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Buenos días amigos” y presentación de niños y adultos. Presentamos la sala completamente revestida de blanco y preparada con mobiliario blanco, farolillos y lazos colgados del techo y trozos de papel blanco formando montañas, entre todo ese mundo blanco podrán encontrar objetos sonoros y de

colores fluorescentes.

**Recursos:** Técnica: Luz negra Materiales: papel continuo blanco, farolillos y lazo blancos, tubo de cartón, cascabeles, campanillas, sonajeros, peluches, estrellas, mordedores de color fluorescente,

**Resultados:** Utilizando el factor sorpresa, se favorece la capacidad de descubrir y emocionarse, expresando y compartiendo sentimientos de alegría

**Papel sobre papel, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Canción de bienvenida “Dime tu nombre que vengo a conocerte”. Se colocan en el suelo postit de formas y colores creando una instalación y en la pared colores para poder asociarlos. Se realiza la asociación mediante un dado que nos indica la forma y el color.

**Recursos:** Técnica: luz negra Materiales: postit de colores fluorescentes, dado cartulina de colores, papel continuo blanco, música ambiente

**Resultados:** Ponen en juego prenociones adquiridas y comienzan a clasificar, ordenar y asociar. Actúan con un ritmo tranquilo aflorando la empatía y la ayuda mutua.

**Un mundo sensorial, participan 50% del nivel 0-1 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** El ambiente se dota de magia con pelotas sensoriales en el suelo y globos fluorescentes colgados del techo y en el suelo para favorecer el juego sensoriomotriz y permitir la exploración libre por el espacio. Se finaliza la actividad con un baile de burbujas fluorescentes.

**Recursos:** Técnica: luz negra Materiales: pelotas sensoriales, globos fluorescentes, maquina y liquido para burbujas fluorescentes, música relajante

**Resultados:** Se satisface la necesidad interna de exploración y de sorprenderse ante lo desconocido, aflorando sentimientos de respeto y ayuda, sintiéndose los bebes acompañados.

**Me lo guiso y me lo como participan 50% del nivel 0-1 y 3 mayores de AFA y observando profesionales de escuela y asociación**

**Descripción:** Se prepara la sala con espaguetis y pasta de colores llamativos y texturas diferentes colocados sobre la mesa de luz, niños y mayores podrán manipular, explorar y poner en juego todos sus sentidos. Se introduce la actividad con un cuento de Colores contado con luz negra.

**Recursos:** Técnica. Mesa de luz y Luz Negra Materiales: cuento “Colores” de Leo Lionni y Antonio Rubio, pasta, colorantes, cuentos traslucidos, música relajante

**Resultados:** Tomando como eje motivador el descubrimiento, los participantes son capaces de sorprenderse y emocionarse. Observamos complicidad y comunicación no verbal con contantes muestras de amor.

**B. Cronograma por meses**

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
La Sonrisa de Charlie, participan										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Pequeños Grandes Artistas, participan 50% del nivel 2-3 y 5 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Juegos de Asociación, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Nuestro Árbol de Navidad										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Cuento de Navidad, participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Juegos de Ahora y Siempre participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Sombra aquí, sombra										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
allá, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como obs ervadores los profes ionales de escuela y asociació n										
Juego con mis manos, participan 50% del nivel 1-2 y 2 mayores de AFA y como obs ervadores los profes ionales de escuela y asociació n										
Pintando a Miró, participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como obs ervadores los profes ionales de escuela y asociació n										
Arco Iris en la tribu										





Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Carnaval, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Gelatina, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Arte y Ciencia, participan 50% del										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Botellas sensoriales y construcciones, participan 50% del nivel 1-2 y 2 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
La Granja de la Vaca Marcelina, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Sonidos de la Natu										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
<p>raleza participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como obs ervadores los profes ionales de escuela y asociació n</p>										
<p>Explosión de Colores, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA y como obs ervadores los profes ionales de escuela y asociació n</p>										
<p>El Mándala de los Sueños, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como obs ervadores los profes ionales de escuela y asociació n</p>										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
La Primavera llegó, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Magia Magnética, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
ColoreArte, participan 50% del nivel 1-2 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Blanco,										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
blanco, blanco... sorpresa, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Papel sobre papel, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										
Un mundo sensorial, participan 50% del nivel 0-1 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										





Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Me lo guiso y me lo como participan 50% del nivel 0-1 y 3 mayores de AFA y observando profesionales de escuela y asociación										

**C. Observaciones**



## 4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

### A. Evaluación

Recogemos la información de las sesiones mediante la observación directa y trimestralmente es evaluada por las coordinadoras de la escuela y la logopeda de la asociación para comprobar los resultados obtenidos y posibles cambios o mejoras. Ha sido una experiencia maravillosa, las reacciones entre niños y mayores son sorprendentes, las sonrisas de los mayores colman de alegría a los niños, los niños de la escuela tratan a los mayores con total naturalidad y respetan sus acciones. Para los mayores estas sesiones son una inyección de energía, y nuestros niños esperan ansiosos el siguiente taller con los abuelos, como ellos les llaman, para crear, experimentar, jugar y disfrutar. Consideramos este proyecto especial, porque las personas que padecen la enfermedad de Alzheimer, estigmatizadas y en muchas ocasiones privadas del contacto con los más pequeños, son capaces de seguir aportando su granito de arena a la comunidad.

## 5. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

### A. Antigüedad y continuidad en el tiempo

Nuestro proyecto se lleva a cabo durante el curso escolar 2016/2017. Hemos conseguido consolidar este proyecto tanto a nivel de escuela como en la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, de tal forma que el proyecto comenzó llamándose "A toda luz" transformándose en un recurso terapéutico al que ahora llamamos "Terapia aLUZinante". Habiendo conseguido los objetivos que en un inicio se establecieron y al evaluar los resultados tan positivos, queremos dar continuidad en el tiempo a nuestro proyecto para que tanto los actores actuales como los que se incorporen en el próximo curso puedan enriquecerse estas relaciones intergeneracionales.

### B. Premios recibidos

Año de recepción	Premio recibido
2016	Mejora del éxito escolar a la Mejora del éxito educativo, 3ª edición premios educación del Ayuntamiento de Coslada
2017	Premio a la excelencia e innovación educativa, 4ª convocatoria Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)



Docente Educadora  
Maestra Profesora



Año de recepción	Premio recibido



## 6. MATERIAL COMPLEMENTARIO

### A. Enlaces relacionados

[https://www.youtube.com/watch?v=SPHKBMsu\\_c0](https://www.youtube.com/watch?v=SPHKBMsu_c0)

### B. Archivos adjuntos

[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La sonrisa de Charlie.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La%20sonrisa%20de%20Charlie.docx)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento de Navidad.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento%20de%20Navidad.docx)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris en la Tribu.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris%20en%20la%20Tribu.docx)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los sue%C3%B1os.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala%20de%20los%20sue%C3%B1os.docx)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/y la primavera llego.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/y%20la%20primavera%20llego.docx)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/A toda Luz.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/A%20toda%20Luz.docx)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/presentacion aluzinante.docx](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/presentacion%20aluzinante.docx)

### C. Fotografías

[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego de Asociaciones 05.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20de%20Asociaciones%2005.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego de Asociaciones 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20de%20Asociaciones%2004.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego de Asociaciones 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20de%20Asociaciones%2003.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego de Asociaciones 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20de%20Asociaciones%2002.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego de Asociaciones 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20de%20Asociaciones%2001.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pequeños grandes artistas 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Peque%C3%B1os%20grandes%20artistas%2002.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pequeños grandes artistas 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Peque%C3%B1os%20grandes%20artistas%2001.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La Sonrisa de Charlie 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La%20Sonrisa%20de%20Charlie%2003.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La Sonrisa de Charlie 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La%20Sonrisa%20de%20Charlie%2002.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La Sonrisa de Charlie 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/La%20Sonrisa%20de%20Charlie%2001.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento de Navidad 05.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento%20de%20Navidad%2005.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento de Navidad 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento%20de%20Navidad%2004.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento de Navidad 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento%20de%20Navidad%2003.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento de Navidad 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento%20de%20Navidad%2002.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento de Navidad 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Cuento%20de%20Navidad%2001.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Nuestro Arbol de Navidad 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Nuestro%20Arbol%20de%20Navidad%2003.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Nuestro Arbol de Navidad 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Nuestro%20Arbol%20de%20Navidad%2002.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Nuestro Arbol de Navidad 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Nuestro%20Arbol%20de%20Navidad%2001.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra aquí y sombra allá 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra%20aqu%C3%AD%20y%20sombra%20all%C3%A1%2004.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra aquí y sombra allá 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra%20aqu%C3%AD%20y%20sombra%20all%C3%A1%2003.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra aquí y sombra allá 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra%20aqu%C3%AD%20y%20sombra%20all%C3%A1%2002.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra aquí y sombra allá 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sombra%20aqu%C3%AD%20y%20sombra%20all%C3%A1%2001.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos de ahora y siempre 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos%20de%20ahora%20y%20siempre%2004.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos de ahora y siempre 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos%20de%20ahora%20y%20siempre%2003.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos de ahora y siempre 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos%20de%20ahora%20y%20siempre%2002.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos de ahora y siempre 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos%20de%20ahora%20y%20siempre%2001.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pintando a Miro 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pintando%20a%20Miro%2003.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pintando a Miro 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pintando%20a%20Miro%2002.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pintando a Miro 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Pintando%20a%20Miro%2001.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego con mis manos 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20con%20mis%20manos%2004.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego con mis manos 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego%20con%20mis%20manos%2003.JPG)



<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego con mis manos 02.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juego con mis manos 01.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Botellas sensoriales 03.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Botellas sensoriales 02.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Botellas sensoriales 01.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco blanco blanco sorpresa 05.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco blanco blanco sorpresa 04.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco blanco blanco sorpresa 03.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco blanco blanco sorpresa 02.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Blanco blanco blanco sorpresa 01.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/arte y ciencia 03.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/arte y ciencia 02.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/arte y ciencia 01.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris en la Tribu 04.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris en la Tribu 03.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris en la Tribu 02.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Arcoiris en la Tribu 01.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 08.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 07.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 06.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 05.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 04.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 03.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 02.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/De visita en la asociacion 01.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los Sueños 05.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los Sueños 06.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Colores de Primavera 02.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Colores de Primavera 01.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte 05.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte 04.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte 03.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte 02.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/ColoreArte 01.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval Carnaval 05.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval Carnaval 04.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval Carnaval 03.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval Carnaval 02.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Carnaval Carnaval 01.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos y Juguetes 02.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Juegos y Juguetes 01.jpg>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Gelatineando 04.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Gelatineando 03.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Gelatineando 02.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Gelatineando 01.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En el patio 05.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En el patio 04.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En el patio 03.JPG>  
<http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En el patio 02.JPG>





[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En el patio 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/En%20el%20patio%2001.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Descubriendo los Colores -nombre 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Descubriendo%20los%20Colores%20-nombre%2003.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Descubriendo los Colores -nombre 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Descubriendo%20los%20Colores%20-nombre%2002.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Descubriendo los Colores -nombre 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Descubriendo%20los%20Colores%20-nombre%2001.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los Sueños 04.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala%20de%20los%20Sueños%2004.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los Sueños 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala%20de%20los%20Sueños%2003.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los Sueños 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala%20de%20los%20Sueños%2002.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala de los Sueños 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mandala%20de%20los%20Sueños%2001.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego 09.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego%2009.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego 08.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego%2008.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego 07.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego%2007.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego 06.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego%2006.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego 05.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego%2005.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego 04.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego%2004.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego 03.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego%2003.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego 02.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego%2002.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la primavera ya llego 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/la%20primavera%20ya%20llego%2001.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como 07.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como%2007.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como 06.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como%2006.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como 05.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como%2005.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como%2004.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como%2003.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como%2002.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo me lo guiso yo me lo como 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Yo%20me%20lo%20guiso%20yo%20me%20lo%20como%2001.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un mundo sensorial 05.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un%20mundo%20sensorial%2005.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un mundo sensorial 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un%20mundo%20sensorial%2004.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un mundo sensorial 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un%20mundo%20sensorial%2003.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un mundo sensorial 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un%20mundo%20sensorial%2002.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un mundo sensorial 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Un%20mundo%20sensorial%2001.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos de la naturaleza 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos%20de%20la%20naturaleza%2004.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos de la naturaleza 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos%20de%20la%20naturaleza%2003.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos de la naturaleza 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos%20de%20la%20naturaleza%2002.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos de la naturaleza 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Sonidos%20de%20la%20naturaleza%2001.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel sobre papel 05.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel%20sobre%20papel%2005.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel sobre papel 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel%20sobre%20papel%2004.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel sobre papel 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel%20sobre%20papel%2003.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel sobre papel 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel%20sobre%20papel%2002.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel sobre papel 01.jpg](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Papel%20sobre%20papel%2001.jpg)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis amigos de la granja 06.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis%20amigos%20de%20la%20granja%2006.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis amigos de la granja 05.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis%20amigos%20de%20la%20granja%2005.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis amigos de la granja 04.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis%20amigos%20de%20la%20granja%2004.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis amigos de la granja 03.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis%20amigos%20de%20la%20granja%2003.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis amigos de la granja 02.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis%20amigos%20de%20la%20granja%2002.JPG)  
[http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis amigos de la granja 01.JPG](http://premio.fad.es/media/proyectos/a3545bd79d31f9a72d3a78690adf73fc/Mis%20amigos%20de%20la%20granja%2001.JPG)

#### D. Video del proyecto



Docente Educadora  
Maestra Profesor



<https://www.youtube.com/watch?v=mY30EHEr5Gg>