



Terapia Aluzinante - Madrid -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría A (Infantil y Primaria)

TEMÁTICAS: Impacto social educativo, Interculturalidad / At. diversidad, Creatividad e Innovación

Centro educativo: E.I.M. Charlie Rivel

Tipología: Público

Localidad: Coslada

Provincia: Madrid

Docente representante: Teresa Montero Rodríguez y Pilar Téllez Rojo

Docentes coautores: Equipo Educativo E.I.M. Charlie Rivel

Género del autor: Femenino

¿Se ha presentado más veces al premio?: 2017

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Desarrollo de competencias

Un curso más nuestro proyecto intergeneracional Terapia aLUZinante sigue adelante, esta vez partimos de una cohesión ya existente entre escuela y asociación, entre niños y mayores. Continuamos con unos objetivos donde reforzamos habilidades sociales como el trabajo en equipo, la autoestima, la creatividad, las capacidades comunicativas, la empatía, la estimulación cognitiva, la psicomotricidad fina o la percepción óculo-manual, generando gracias a ello el desarrollo de las siguientes competencias: Competencia en comunicación lingüística: desarrollan sus primeras habilidades lingüísticas y activan las que están latentes, al tiempo que expresan con la mirada. Competencia social y ciudadana: se favorecen y refuerzan vínculos, interiorizan el respeto a sus mayores. Competencia cultural y artística: vivencian y recuerdan aspectos culturales al tiempo que se expresan de manera libre y natural. Competencia para aprender a aprender: trasladan conocimientos y adquieren nuevos. Autonomía e iniciativa personal: actúan de forma autónoma y elaboran su propio desarrollo de la sesión.

B. Sostenibilidad del proyecto

Nuestro proyecto comenzó en el curso 2016-2017. Durante el curso pasado 2017-2018, hubo cambios en el día en el que se desarrollaban las actividades, pasó de miércoles a martes por motivos de organización entre ambos participantes. Con respecto a la metodología introdujimos alguna actividad más fuera de la escuela, para compaginarlas con las actividades ya realizadas y fomentar así la sorpresa y la participación de las familias. En este caso la Asociación AFA era la que programaba estas actividades en un contexto diferente. De esta forma buscábamos innovar en el tipo de actividad y en la utilización de otros recursos, al tiempo que favorecíamos la implicación de la familias. Hemos conseguido consolidar este proyecto tanto a nivel de escuela como en la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, transformando el proyecto "aLUZinante" en un recurso terapéutico. Gracias a las relaciones intergeneracionales estamos viviendo una experiencia maravillosa, podemos observar que las reacciones por parte de niños y mayores son sorprendentes, las sonrisas de los mayores colman



de alegría a los niños, y éstos tratan a los mayores con total naturalidad, buscan su aprobación y respetan sus acciones. Los mayores transmiten a los niños su sabiduría, cariño y ternura, son una figura de referencia para ellos; y los niños, a su vez, regalan alegría, entusiasmo y despiertan sus recuerdos. Nuestro objetivo es dar continuidad en el tiempo al proyecto, y poder compartir nuestro trabajo con otras entidades. Para ello necesitaríamos contar con mayores recursos tanto económicos como materiales.

C. Originalidad y creatividad

Es la primera vez que la escuela infantil abre las puertas a otros colectivos de nuestra comunidad, permitiendo que nuestros alumnos y alumnas se nutran de todos los beneficios que suponen este tipo de intercambios sociales. Al mismo tiempo, hemos logrado innovar en nuestro municipio gracias a este primer contacto intergeneracional ya que, si bien este tipo de propuestas son habituales en otras etapas educativas, en el primer ciclo de educación infantil (0-3 años) no son nada frecuentes. También queremos destacar que este proyecto es especial porque las personas que padecen la enfermedad de Alzheimer, estigmatizadas y en muchas ocasiones privadas del contacto con los más pequeños, son capaces de seguir aportando su granito de arena a la comunidad con ilusión y entusiasmo; resultados que vemos no sólo las educadoras infantiles sino también sus terapeutas y sus familiares directos (cónyuges, hijos, nietos...), que nos confirman que sus beneficios repercuten positivamente en su estado emocional. Vivimos formando parte de una comunidad y creemos que nuestras vidas mejoran cuando las personas de distintas generaciones comparten momentos y actividades donde pueden conocerse, apoyarse mutuamente, aprender y divertirse juntos. Nuestro principal objetivo es promover la interrelación entre niños y mayores, favoreciendo el respeto, la tolerancia y la inclusión social, compartiendo vivencias sensoriales a través de la observación, la experimentación y el juego libre. ¿Y por qué la luz como recurso motivador y de unión entre las dos generaciones? A lo largo de nuestra vida, desde que nacemos hasta que envejecemos, la luz está presente en nuestro día a día. A través de ella vivenciamos una constante búsqueda de relaciones, emociones y sensaciones que son compartidas por todas las generaciones. Utilizando diferentes técnicas de luz, los materiales más comunes pueden adquirir una “magia” especial causando gran fascinación, porque un simple haz de luz transforma los espacios, modifica los colores y hace singular cualquier situación cotidiana. En definitiva, jugando con la luz permitimos a niños y mayores volar con su imaginación en un universo de fantasía, creamos un espacio que facilita la interacción entre niños y mayores incitándoles a la acción y a la exploración.

D. Fundamentación y referentes teóricos

Los proyectos intergeneracionales son la llave para fomentar relaciones sociales que motivan y estimulan las capacidades de todos los participantes, fomentan la empatía, suscitan el trabajo en equipo, facilitan la comunicación y aumentan la autoestima; cualidades que garantizan una mejora del éxito en futuros aprendizajes de los niños y cuantificables mejoras en el bienestar de los mayores. Creamos nuestro proyecto basándonos en las premisas de Loris Malaguzzi y en su metodología Reggio Emilia, propuesta educativa donde se defiende que los niños pueden aprender por medio de la observación y, así, desarrollar su creatividad. Esta filosofía es un método de enseñanza vivencial basado en el compromiso de todos los miembros encargados de la educación de los niños donde: El niño es el protagonista, al igual que los mayores con enfermedad de Alzheimer. El docente es el guía. El espacio se vuelve significativo. La familia es importante. Las experiencias se documentan.

E. Evaluación del proyecto

Recogemos la información de las sesiones mediante la observación directa que es trimestralmente evaluada por las coordinadoras de la escuela y la logopeda de la asociación para comprobar los resultados obtenidos y posibles cambios o mejoras. 1. Observación de las interacciones de los participantes. Los mayores transmiten a los niños su sabiduría, cariño y ternura, son una figura de referencia para ellos; y los niños, regalan alegría, entusiasmo y despiertan sus recuerdos. 2. Reacciones de mayores y pequeños. Las dos generaciones se observan, juegan,



intercambian experiencias, afectividad y ponen en juego su creatividad. Los niños hablan de los abuelos como una figura cercana, y los mayores les comparan con sus nietos, creando una gran complicidad. 3. Aportaciones recogidas Los niños cuentan la actividad que acaban de realizar, y muestran su deseo por volver a disfrutar de este juego. Los mayores nos transmiten sus deseos de volver a compartir junto a los niños, y su cara se ilumina con una sonrisa. Según nos relatan desde la Asociación, cuando los mayores cuentan a sus compañeros lo que han hecho con los niños se sienten especiales y lo hacen de forma muy positiva creando expectativas en las personas que todavía no han podido asistir. Ellos dicen que es “una inyección de vida”. Ha sido una experiencia maravillosa, las reacciones entre niños y mayores son sorprendentes, las sonrisas de los mayores colman de alegría a los niños, los niños de la escuela tratan a los mayores con total naturalidad y respetan sus acciones.

F. Actuaciones en condiciones especiales

Desde nuestros comienzos partimos de una situación especial, uniendo a dos generaciones que parecen muy alejadas en el tiempo pero que realmente comparten y tienen mucho en común. Por ello, la coordinación de los equipos de trabajo que intervienen en el proyecto es necesaria para garantizar la coherencia del mismo y llegar a acuerdos sobre metodología, recursos, actividades, tiempos, actitudes, etc. En la primera reunión previa al inicio, se programan las sesiones de forma conjunta con AFA, teniendo en cuenta las características de los niños que asistirán como las necesidades especiales de cada uno de ellos, para poder adaptar y/o modificar la actividad para que todos puedan disfrutar de ella. Al mismo tiempo la coordinadora de AFA decidirá que abuelos asistirán a cada una de las sesiones, teniendo en cuenta problemas de visión, o si tienen problemas graves de equilibrio, o las preferencias de cada uno..., de esta forma todos los asistentes podrán vivir la sesión de forma agradable. Si durante el desarrollo de alguna sesión observamos cualquier necesidad, tanto de niños o mayores, acompañamos, facilitamos y modificamos el desarrollo si fuera necesario, para lograr que vivan una experiencia gratificante.

G. Transformación del entorno

Cada martes modificamos nuestra sala de usos múltiples para convertirla en un espacio multisensorial en el que las diferentes técnicas de luz cobran principal protagonismo. Se recrean diferentes temáticas según la época del año o el interés de los participantes, elaborando actividades para que niños y mayores puedan interactuar y comunicarse de múltiples formas. Para poder llevar a cabo las diferentes sesiones de manera efectiva y gratificante, estructuramos la asistencia de la siguiente forma: Comenzamos en noviembre, una vez finalizado el periodo de adaptación, en el nivel 2-3 años. Independientemente del ratio del aula, participan en la actividad el 50% del total para asegurar suficiente amplitud en el aula y no masificar la actividad ni sobrecargar con demasiados estímulos a los participantes. Además del tiempo invertido en planificar y adaptar dichas actividades, necesitamos otra gran parte de tiempo para preparar material ya que la gran mayoría es elaborado y reciclado.

H. Beneficiarios del proyecto

Se benefician de este proyecto los 180 niños de la escuela de edades entre 4 meses y 3 años, al mismo tiempo que los 13 mayores de AFA, que padecen enfermedad de Alzheimer. De igual forma se obtienen efectos positivos en familiares y profesionales. Los niños se contagian de la calma y serenidad de los mayores, interiorizan la espera de turnos y el respeto por sus compañeros, y se comunican sin que exista la palabra. Las personas con enfermedad de Alzheimer, viven experiencias relacionadas con la infancia, mejorando su estado de ánimo y autoestima y disminuyendo el sentimiento de soledad y aislamiento. Con estas actividades activan la memoria emocional y aparece en ellos un sentimiento de sentirse útiles y queridos sin prejuicios ni estereotipos. Los familiares observan en sus mayores que están más activos e ilusionados el día que tienen que venir a la escuela: se levantan de la cama sin problema e incluso alguno ansía que llegue de nuevo el martes, favoreciendo así su orientación espacio temporal. Los profesionales nos nutrimos durante las sesiones, al verles poner en juego sus



capacidades, y sobre todo observando reacciones que no son habituales pero que en este entorno se vuelven naturales.

2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
150 de 180 (83.3%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Las familias continúan formando parte de este proyecto y son informadas de la programación de las actividades. Participan aportando material, realizando fotografías y en la exposición de trabajos realizados por niños y mayores. Los familiares de enfermos de Alzheimer se mantienen informados por sus profesionales. En las actividades externas fuera del horario escolar, las familias acompañan a sus hijos, participando y generando una gran asistencia, al tiempo que disfrutan de la oportunidad de compartir estos momentos todos juntos.

B. Descripción y grado de implicación del equipo docente

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
13 de 25 (52.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	12 de 25 (48.0%)

En la reunión inicial de las coordinadoras de escuela y AFA tenemos en cuenta la evaluación del curso anterior para modificar actividades e introducir cambios de mejora. Durante el proyecto se mantienen reuniones trimestrales para una evaluación continuada. Los materiales utilizados son elaborados es su mayoría por los docentes de la escuela, utilizando material reciclado y cotidiano. Durante las sesiones los profesionales son observadores activos a la vez que facilitadores de las relaciones e intercambios entre los protagonistas de la historia.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerat o	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
180 de 180 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	13 de 13 (100.0%)

Los niños junto con los mayores con enfermedad de Alzheimer participan de manera activa en las actividades. Comparten vivencias, emociones y ponen en juego todas sus capacidades y habilidades. Damos cabida a todo el alumnado sin diferencias ni distinciones, al tiempo que se favorece su integración. Los mayores transmiten sabiduría y ternura, siendo figura de referencia; y los niños regalan alegría y despiertan sus recuerdos. Conforman un equipo que se compenetra de una forma especial, vivenciando momentos cargados de complicidad.



D. Descripción de implicación de otro personal del centro escolar

Para la puesta en marcha del proyecto hemos necesitado la participación del personal de mantenimiento, que han sido los encargados de acondicionar la sala donde se realizan las sesiones, instalando fluorescentes de luz ultravioleta y cortinas negras en toda la sala. Al mismo tiempo, el personal de cocina han sido las encargadas de elaborar los alimentos necesarios para algunas de las actividades. Al finalizar las sesiones el personal de limpieza ha ayudado en la recogida y ordenación del material.

E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos

Nuestro proyecto se lleva a cabo en colaboración con la Asociación de Familiares de personas con enfermedad de Alzheimer del Corredor del Henares. Nuestra apuesta está centrada en los intercambios intergeneracionales, creemos y apostamos por este tipo de proyectos porque permiten que las diferentes generaciones se nutran unos de otros, se creen relaciones de apego, y compartan inquietudes y entusiasmo. Para conseguir que el contexto en el que se realizan las sesiones esté adaptado y las actividades ajustadas a las características de niños y mayores se mantiene una reunión inicial para programar las sesiones de este curso. Teniendo en cuenta la evaluación del curso anterior, elaboramos las actividades que nos permitirán disfrutar un año más del contagio mutuo de energía e ilusión. Este año además, tenemos la oportunidad de participar junto con AFA en el I Encuentro de Asociaciones de Coslada por la Diversidad Funcional para dar a conocer nuestro proyecto y poder compartir nuestras experiencias y resultados obtenidos. Y para presentar el proyecto que llevamos a cabo de forma conjunta con AFA y hacer partícipes a todos los asistentes de los beneficios que se obtienen gracias a los intercambios intergeneracionales, la Asociación AFA nos invita a formar parte de las IX Jornadas sobre Alzheimer en el Hospital Universitario del Henares.

F. Descripción de implicación de otras organizaciones

El Ayuntamiento de Coslada colabora con "Terapia Aluzinante" otorgándonos un premio de 350 € para la continuidad del proyecto, solicitado por el AMPA de la escuela a través de un procedimiento abierto y de carácter anual. Acción Magistral nos coloca entre sus finalistas, otorgándonos una donación de 1000 € que se invierten en nuevos materiales. Continúan visitándonos profesionales de educación y representantes del ayuntamiento de Coslada (concejalía de educación y servicios sociales) para beneficiarse de esta experiencia.



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

1. El Reencuentro: participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación (7-11-17)

Descripción: Retomamos el proyecto con un cuento mágico que hace a pequeños y mayores evocar recuerdos de sus experiencias vividas, acercándoles los rayos de sol, al olor a hierba fresquita, al sonido del viento, un trocito de luna y una lluvia magia de colores.

Recursos: Técnica: luz negra. Materiales: Pompones de colores fluorescentes, bolas de luz, lluvia de papel fluorescente, lanas de colores, guantes blancos

Resultados: Después del verano, niños y mayores deseaban volver a compartir y disfrutar. Juntos exploraron y se adentraron de nuevo en la magia de la luz.

2. Pequeños Grandes Artistas: participan 50% del nivel 2-3 y 5 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación (14-11-17)

Descripción: Se organiza la sala para que niños y mayores puedan manifestar sus sentimientos y emociones a través de la expresión artística creando maravillosas obras de arte pintadas en lienzos con pinceles y pintura fluorescente que brillará con la luz negra.

Recursos: Técnica: luz negra. Materiales: lienzos, caballetes, pintura fluorescente, pinceles, rodillos, esponjas de diferentes formas y música de ambiente.

Resultados: Niños y mayores dan rienda suelta a su imaginación al tiempo que canalizan emociones, aumentan su autoestima y transforman el espacio de manera creativa.

3. Juegos de Asociación: participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (21-11-17)

Descripción: En la mesa de luz se presentan diferentes materiales translucidos para manipular, hacer caminos, apilar, asociar formas y colores y ensartar pinchos de colores en plantillas. La luz pasará a través de los diferentes objetos haciendo que niños y mayores los perciban de una forma especial.

Recursos: Técnica: Mesa de Luz Materiales: bandejas translucidas, pinchos y círculos de colores, laminas de acetato cuadrículadas, piedras translucidas, capsulas de café, música relajante

Resultados: Gracias a un clima y contexto adecuados los niños adquieren sus primeras nociones matemáticas y los mayores afianzan aprendizajes, se potencia la atención y concentración.

4. Castañas y Bellotas: participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (28-11-17)

Descripción: Se introduce la sesión con el cuento del otoño Castañas y Bellotas, después con proyecciones otoñales en movimiento en tules colocados a diferentes distancias, permitimos adentrar a niños y mayores en esta estación. Acercándoles a ella mediante botellas sensoriales y bandeja sensorial realizadas con elementos naturales.

Recursos: Técnica: proyector y mesas de luz. Materiales: tules, bandejas translucida, botellas, materiales naturales, música ambiente.

Resultados: Recrean un bonito juego mezclándose en el laberinto de imágenes. Niños y mayores entran en contacto con los elementos de la naturaleza, descubriendo y explorando.



5. Nuestra segunda Navidad, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación (12-12-17)

Descripción: Se crea un clima acogedor con imágenes invernales en movimiento, música y luces navideñas, para que niños y mayores sientan la cercanía de la Navidad para que juntos disfruten decorando las bolas que colgaran después en el árbol de navidad.

Recursos: Técnica: proyector y luz negra. Materiales: pintura Fluorescente, bolas de poriespan, pinceles, luces blancas, árbol blanco de madera, música navideña instrumental

Resultados: En un ambiente navideño como el de un hogar, niños y mayores se emocionaron tanto que concluyeron la sesión cantando villancicos con gorros y panderetas.

6. Juegos y Juguetes, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación (16-1-18)

Descripción: Explorar el material actual y moderno en mesa de luz, desarrollando su creatividad e imaginación. Compartir y evocar recuerdos con juegos tradicionales, los mayores podrán mostrar a los pequeños los juegos de siempre y como ellos se divertían cuando tenían su edad.

Recursos: Técnica: mesa de luz. Materiales: cubos translucidos, palas de colores, bloques sensoriales, juguetes tradicionales

Resultados: Niños y mayores disfrutaban en torno a la mesa de luz con un juego creativo para después compartir momentos con juguetes de siempre.

7. Imagine: participan 50% del nivel 1-2 y de 2 -3 en sesiones diferentes y 4 mayores de AFA y observan los profesionales. (30-1-18)

Descripción: Descubrir el entorno y manipular diferentes objetos relacionados con el día mundial de la paz. Familiarizar a niños y mayores con actos de amor y respeto. Estampar sus manos en globos blancos de la paz para después soltarlos todos unidos desde el patio y hacer que nuestro mensaje vuele.

Recursos: Técnica: luz negra y luz natural. Materiales: Globos blancos de helio, palomas y pajaritas de papiroflexia fluorescentes, objetos fluorescentes, objetos fluorescentes sonoros, pintura para estampar.

Resultados: En un ambiente de calma y paz, niños y mayores son cómplices de juegos desde el respeto, la colaboración y el cariño.

8. Sinfonía de Colores: participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (13-2-18)

Descripción: Adentramos a niños y mayores en el mundo de los colores y las formas de Kandinsky para que todos juntos puedan crear a través de la pintura dándoles vida y movimiento.

Recursos: Técnica: Mesa de luz. Materiales: bolsa sensorial con pintura de colores, rodillos, música ambiente.

Resultados: Niños y mayores mezclan colores, descubren y crean otra obra de arte partiendo del cuadro de Kandinsky.

9. Abuela, de qué color es la música: participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA, observando profesionales de escuela y asociación. (13-2-18)

Descripción: Comenzamos la sesión con un cuento que da nombre a la sesión que invita a niños y mayores a jugar y crear el cuadro de Kandinsky en la mesa de luz. Después representarán sus formas para crear su cuadro en tela con pintura y pinceles.

Recursos: Técnica: mesa de luz y retroproyector. Materiales: Acetatos de colores y formas, cuadro Kandinsky



para proyectar, tela blanca, pintura, pinceles, retroproyector, música ambiente

Resultados: Los pinceles cobran vida, los protagonistas se comunican mediante el arte y la mirada. Desarrollan su creatividad expresado la música como hacía nuestro pintor Kandinsky.

10. Arco Iris en la Tribu: participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA, como observadores los profesionales de escuela y asociación (20-2-18)

Descripción: Se elabora un cuento sobre como aparece el arcoíris que es representado con retroproyector en tela blanca en el que participan realizando sonidos. Después con lápices y gomets fluorescentes representan la lluvia, el sol, el viento, el arcoíris...

Recursos: Técnica: retroproyector. Materiales: papel celofán de colores, palo de lluvia, plumas, agua, pulverizador, papel continuo, gomets y rotuladores fluorescentes, música ambiente y relajante

Resultados: Se crea un espacio de calma que favorece la atención sostenida y la escucha activa, permitiendo después la expresión natural y la colaboración entre ellos.

11. Ortan Chibiri: participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (20-2-18)

Descripción: Representamos el cuento Somos los indios Bravos en sombras después jugamos de manera libre y experimental en un poblado indio dando rienda suelta al juego simbólico de niños y haciendo volver a nuestros mayores a su niñez.

Recursos: Técnica: sombras y luz ambiente. Materiales: cartulina para sombras, cabañas indias, caballos con tubos de cartón, fuegos con papel celofán, cintas indias con plumas.

Resultados: Se crea un espacio mágico donde potencia la fantasía y la imaginación, se reconocen emociones y se fomenta la colaboración entre niños y mayores.

12. No es una caja: participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (13-3-18)

Descripción: Se representa el cuento no soy una caja, para después tras destruir un muro de cajas fluorescente y cargadas de diferentes sonidos, dar rienda suelta a la imaginación de niños y mayores y que transformen las cajas en un sinfín de juegos.

Recursos: Técnica: Luz Negra. Materiales: cajas de cartón, pintura fluorescentes, objetos para el interior de las cajas (garbanzos, papeles, arroz cascabeles...), música ambiente.

Resultados: Niños y mayores descubren, crean se ayudan unos a otros, además se fomenta el valor del reciclaje y el cuidado del material.

13. Al Son Son: participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (13-3-18)

Descripción: Se crea un muro con cajas de cartón fluorescentes y sonoras que pretende despertar en niños y mayores la ilusión, la sorpresa y el placer del juego. Además algunas de ellas se pueden abrir para descubrir lo que contienen en su interior: instrumentos que les permitirán crear música.

Recursos: Técnica: Luz Negra. Materiales: cajas de cartón de diferentes tamaños, pintura fluorescente, arroz, garbanzos, papel, cascabeles... instrumentos musicales de madera

Resultados: Observamos la expectación de los niños al tirar el muro de cajas abajo, descubren las posibilidades que las cajas y los instrumentos que encuentran les

14. Creando en blanco: participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los



profesionales de escuela y asociación. (24-4-18)

Descripción: Niños y mayores se adentran en un mundo blanco donde podrán explorar, experimentar y descubrir a través de la psicomotricidad fina y la creatividad todas las posibilidades que les ofrecen los objetos que tienen a su alcance.

Recursos: Técnica: mesa de luz. Materiales: Tubos translúcidos de metraquilato, anillas blancas de madera, cajas transparentes, cubitos hielos, tubos blancos, pajitas blancas, pelotas de ping-pong

Resultados: Descubren, tocan, sienten y componen, dejando volar su creatividad y fantasía en una mágica atmósfera blanca que les permite, ensartar, apilar, meter, sacar...y disfrutar.

15. Puzzle de Primavera: participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (10-4-18)

Descripción: Se crea un gran puzzle de cajas blancas en el que se proyectan imágenes de primavera en movimiento, flores, bichitos y animales, para que observen y descubran los animales que van viendo. Podrán destruir y construir el puzzle todas las veces que deseen.

Recursos: Técnica: proyector. Materiales: imágenes de flores, bichitos y animales, cajas de cartón blancas, música ambiente que acompaña a las imágenes

Resultados: Niños y mayores descubren las imágenes en movimiento, hasta que comienza el juego de destruir y construir el gran puzzle de cajas, ayudándose unos a

16. El Mándala de los Sueños, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación.

Descripción: Se crea un mandala con materiales naturales pintados de colores fluorescentes. Se inicia con un cuento que invita a que experimenten y disfruten. Seguidamente comienzan a explorar, compartir y disfrutar en un clima de calma y juego.

Recursos: Técnica: Luz negra Materiales naturales: conchas, piedras, plumas, arena de colores, piñas, tubos de cartón, cortezas de arboles, Otros materiales: luz ultravioleta, pintura fluorescente.

Resultados: Observamos complicidad en sus acciones, comunicación no verbal, respeto por el material durante la exploración y un clima de calma y tranquilidad durante el juego

17. Cuadro de Luz: participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (17-4-18)

Descripción: En la sala ambientada con diferentes técnicas de luz que rodean una mágica caja que desprende haces de luz, un montón de tubos de colores translúcidos esperan ser colocados por niños y mayores para transformar esa luz en preciosos destellos de colores.

Recursos: Técnica: mesa de luz, caja de luz y luces led. Materiales: tubos translúcidos de colores, material mesa de luz, música ambiente.

Resultados: Sorprendente juego de luces y maravilloso ver como se respetan, comparten y se prestan ayuda para entre todos conformar el mágico cuadro de luz

18. Cuenta cuentos con "TitiriRoci": participan niños de la escuela con sus familias, educadoras de la escuela, mayores de AFA y voluntarios.

Descripción: Desde AFA nos preparan un precioso encuentro en el que podemos disfrutar del cuento "Un regalo diferente", durante el cual podemos imaginar y crear con un pañuelo como ocurre en el cuento. Y al finalizar elaboramos nuestra marioneta con un calcetín.



Recursos: Personales: cuentacuentos TitiriRoci. Materiales: sede de AFA, calcetines, lana, tela, depresores, rotuladores...

Resultados: Agradable tarde disfrutando del arte de contar cuentos y soñando con ellos, en la que todos los asistentes somos partícipes y creadores.

19. Un mar de sensaciones: participan 50% del nivel 0-1 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (22-5-18)

Descripción: A través del cuento cantado "Pez...Tiburón" nos adentramos en el mar y en los estímulos que este nos ofrece. Se crea un espacio tan real que nos rodeamos de medusas, peces y caballitos de mar, podemos tocar la arena, observar los peces nadar y jugar con todos los elementos acuáticos

Recursos: Técnica: luz negra. Materiales: columna de peces, caracolas, conchas, arena de mar, piscinas, botellas sensoriales de mar, música ambiente

Resultados: La arena se desliza por las manos, el sonido del mar acompaña, permitiendo a nuestros mayores evocar tiernos recuerdos y a pequeños descubrir y experimentar.

20. Un viaje por las Nubes: participan 50% del nivel 0-1 y 4 mayores de AFA y como observadores profesionales de escuela y asociación (29-5-18).

Descripción: Se crea un espacio relajante, simulando el cielo con un suelo de luces estrelladas, nubes, estrellas y lunas, para que niños y mayores exploren los elementos, creen en juegos, imaginen y disfruten rodeados de sensaciones placenteras, Niños y mayores se adentran en este viaje a través del cuento LUNA

Recursos: Técnica: luz negra. Materiales: Tela negra acolchada, luces led, fieltro blanco, estrellas, lámpara de luna, bolas de luz, música ambiente.

Resultados: Niños y mayores se relajan rodeados de un entorno que transmite tranquilidad y serenidad, se comunican a través de los elementos, rememorando momentos agradables.

21. Al agua patos: participan niños de la escuela con sus familias, educadoras de la escuela, mayores de AFA y voluntarios.

Descripción: organizamos una actividad de agua fuera de la escuela, haciendo partícipes a las familias de los niños y mayores y los voluntarios de AFA. La coordinadora de AFA organiza actividades cooperativas, canciones y juegos en la piscina municipal de Coslada para que todos vivamos sensaciones placenteras y lúdicas.

Recursos: Pelotas, churros para flotar, muñecos de piscina, y demás material acuáticos proporcionado por la piscina

Resultados: Compartimos bonitos momentos y un montón de actividades cooperativas, lo más bonito fue ver como niños y mayores siguen tan unidos en contextos diferentes.

22. El libro de los Colores: participan 50% del nivel 0-1 y 4 mayores de AFA y como observadores profesionales de escuela y asociación (5-6-18).

Descripción: Se representa el libro negro de los colores en mesa de luz, ofreciendo la oportunidad de tocar, sentir y probar los sabores que nos sugieren los colores.

Recursos: Técnica: Mesa de Luz. Materiales: acetatos con las imágenes del cuento, sabores de frutas, gelatinas y helados, música ambiente

Resultados: Mediante nuestros sentidos descubrimos olores, sonidos y sabores que recuerdan a momentos vividos y nos acercan a momentos que están por llegar. ¡Una experiencia emocionante!

23. Limón, limón, limón... sorpresa: participan 50% del nivel 0-1 y 4 mayores de AFA y como observadores



los profesionales de escuela y asociación. (12-6-18)

Descripción: Nos adentramos en el cuento LIMÓN, con la sala preparada como si del mismo cuento se tratase, niños y mayores van descubriendo con expectación las sorpresas que nos ofrece cada caja. Después todo está preparado para que descubran los sabores y olores del limón las fresas.....y las sorpresas.

Recursos: Técnica: Luz Negra, Materiales: cajas sorpresa, fresas, limones, cerezas de fieltro, gelatina de sabores, limón y fresas, música ambiente.

Resultados: Experiencia preciosa que permite tanto a niños como a mayores sentirse expectantes durante la escenificación del cuento, intercambian olores y sabores activando sus recuerdos.

24. Macedonia de colores: participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (12-6-18).

Descripción: Nuestra sala se transforma en una gran cocina y pequeños y mayores en chefs de gran categoría. La mesa de luz está preparada para toquen, prueben, saboreen, mezclen, compartan y sientan los sabores, olores y texturas de la fruta adornada con la luz. Para que culminen creando una rica macedonia.

Recursos: Técnica: Mesa de Luz. Materiales: kiwis, fresas, sandía, melón, naranjas, recipientes translucidos, exprimidores, cucharas, delantales y gorros de cocinero, música ambiente.

Resultados: Entre kiwis, naranjas, fresas y sandía se comparten sentimientos y alegría, activando la memoria de los sabores para obtener como resultado una macedonia de colores.

25. Fiesta fin de proyecto, asistimos todos los que hemos formado parte de este proyecto: equipo educativo, niños y familias, mayores y familia, profesionales AFA.

Descripción: Para celebrar los logros y objetivos conseguidos y para despedirnos durante el verano hasta el próximo curso, no se puede hacer de otra gran forma que con una gran fiesta en la que todos podamos compartir y sentir.

Recursos: Aperitivos para la merienda elaborados por escuela y familias, piñatas, música, regalos

Resultados: Decimos hasta pronto merendando en el patio de la escuela. Mayores, cuidadores, niños y familias disfrutaron de una tarde cargada de sorpresas y emociones.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
1. El Reencuentro: participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
asociación (7-11-17)										
2. Pequeños Grandes Artistas: participan 50% del nivel 2-3 y 5 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación (14-11-17)										
3. Juegos de Asociación: participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (21-11-17)										
4. Castañas y Bellotas: participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
como observadores los profesionales de escuela y asociación. (28-11-17)										
5. Nuestra segunda Navidad, participan 50% del nivel 2-3 y 3 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación (12-12-17)										
6. Juegos y Juguetes, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación (16-1-18)										
7. Imagine: participan 50% del nivel 1-2 y										



Docente Educadora
 Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
de 2 -3 en sesiones diferentes y 4 mayores de AFA y observan los profesionales. (30-1-18)										
8. Sinfonía de Colores: participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (13-2-18)										
9. Abuela, de qué color es la música: participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA, observando profesionales de escuela y asociación. (13-2-18)										
10. Arco Iris en la										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Tribu: participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA, como obs ervadores los profesi onales de escuela y asociació n (20-2-18)										
11. Ortan Chibiri: participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como obs ervadores los profesi onales de escuela y asociació n. (20-2-18)										
12. No es una caja: participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como obs ervadores los profesi onales de escuela y asociació n. (13-3-18)										



Docente Educadora
 Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
13. Al Son Son: participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como obs ervadores los profes ionales de escuela y asociació n. (13-3-18)										
14. Creando en blanco: participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como obs ervadores los profes ionales de escuela y asociació n. (24-4-18)										
15. Puzzle de Primavera : participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como obs ervadores los profes ionales de										



Docente Educadora
 Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
escuela y asociación. (10-4-18)										
16. El Mándala de los Sueños, participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación.										
17. Cuadro de Luz: participan 50% del nivel 2-3 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (17-4-18)										
18. Cuenta cuentos con "Titiri Roci": participan niños de la escuela con sus										



Docente Educadora
 Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
familias, educadoras de la escuela, mayores de AFA y voluntarios.										
19. Un mar de sensaciones : participan 50% del nivel 0-1 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación. (22-5-18)										
20. Un viaje por las Nubes: participan 50% del nivel 0-1 y 4 mayores de AFA y como observadores profesionales de escuela y asociación (29-5-18).										
21. Al agua patos:										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
participan niños de la escuela con sus familias, educadoras de la escuela, mayores de AFA y voluntarios.										
22. El libro de los Colores: participan 50% del nivel 0-1 y 4 mayores de AFA y como observadores profesionales de escuela y asociación (5-6-18).										
23. Limón, limón, limón... sorpresa: participan 50% del nivel 0-1 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación										



Docente Educadora
 Maestra Profesor



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
n. (12-6-18)										
24. Macedonia de colores: participan 50% del nivel 1-2 y 4 mayores de AFA y como observadores los profesionales de escuela y asociación n. (12-6-18).										
25. Fiesta fin de proyecto, asistimos todos los que hemos formado parte de este proyecto: equipo educativo, niños y familias, mayores y familia, profesionales AFA.										

C. Observaciones



3. COHERENCIA DEL PROYECTO

A. Coherencia del proyecto

Comenzamos un miniproyecto de experiencias sensoriales en nuestra escuela. Como sabíamos que este proyecto merecía ser compartido, invitamos a otros amigos, un poco más mayores que nuestros niños, pero igualmente especiales. Así fue cómo comenzamos esta andadura junto a la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer del Corredor del Henares. Creemos que, a escuela y asociación, unos objetivos curriculares muy similares donde reforzamos la estimulación sensorial gracias a la observación, la experimentación y el juego libre, promoviendo al mismo tiempo la interacción entre nuestros niños y nuestros mayores. La luz ha sido más que un vehículo para el descubrimiento, ha sido nexo de unión entre dos generaciones y consolidando muchas relaciones afectivas, donde por un momento, los mayores se sienten otra vez niños... Nuestro objetivo general es: • Promover la interrelación entre niños y mayores, favoreciendo el respeto, la tolerancia y la inclusión social, y compartiendo vivencias sensoriales a través de la observación, la experimentación el juego libre. Y a partir de este nacen unos objetivos específicos que concretan nuestra labor - Reforzar habilidades sociales como trabajo en equipo, la autoestima, las capacidades comunicativas y la empatía. - Potenciar la inclusión (normalización) de personas con enfermedad de Alzheimer en la sociedad, mejorando su bienestar psicológico, físico y social. - Fomentar la observación, la interacción con los objetos, la curiosidad y la creatividad estimulando las capacidades cognitivas y sensoriales. La apuesta fue arriesgada, pero después de este intercambio de experiencias intergeneracionales, los resultados han sido extremadamente positivos y han superado cualquier expectativa.

4. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Material audiovisual

<https://youtu.be/mY30EHEr5Gg>

B. Fotografías

[Ver fotografía 1 del proyecto](#)
[Ver fotografía 2 del proyecto](#)
[Ver fotografía 3 del proyecto](#)
[Ver fotografía 4 del proyecto](#)
[Ver fotografía 5 del proyecto](#)
[Ver fotografía 6 del proyecto](#)
[Ver fotografía 7 del proyecto](#)
[Ver fotografía 8 del proyecto](#)
[Ver fotografía 9 del proyecto](#)
[Ver fotografía 10 del proyecto](#)
[Ver fotografía 11 del proyecto](#)
[Ver fotografía 12 del proyecto](#)
[Ver fotografía 13 del proyecto](#)
[Ver fotografía 14 del proyecto](#)
[Ver fotografía 15 del proyecto](#)
[Ver fotografía 16 del proyecto](#)
[Ver fotografía 17 del proyecto](#)
[Ver fotografía 18 del proyecto](#)
[Ver fotografía 19 del proyecto](#)
[Ver fotografía 20 del proyecto](#)



Docente Educadora
Mestrini Profesor



- [Ver fotografía 21 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 22 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 23 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 24 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 25 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 26 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 27 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 28 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 29 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 30 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 31 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 32 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 33 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 34 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 35 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 36 del proyecto](#)

C. Enlaces relacionados

- https://youtu.be/SPHKBmSu_c0
- <https://youtu.be/jGtXHwZ33RQ>