



PROYECTO CANTA: UNA EMOCIÓN, UNA CANCIÓN - Murcia -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría A (Infantil y Primaria)

TEMÁTICAS: Convivencia / Resolución de conflictos, Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Creatividad e Innovación

Centro educativo: CEIP NTR. SRA. DE LOS ÁNGELES

Tipología: Público

Localidad: EL ESPARRAGAL

Provincia: Murcia

Docente representante: MARIOLA SANZ RODRÍGUEZ

Docentes coautores: ALVARO VILLANUEVA JIMÉNEZ ,, AMPARO SOTO BALLESTER ,, ASCENSIÓN LÓPEZ ESPÍN , BELÉN PÉREZ SOLA , GUILLERMO CARMONA ÁLVAREZ , IRENE MARTÍNEZ FERNÁNDEZ , ISABEL BELDA MORALES , LAURA HIJOSA MARQUEZ , LAURA MOLINA CANO , MARIOLA SANZ RODRÍGUEZ , "M^a BELÉN ALARCÓN CARMONA , FRANCISCA ESPÍN RUIZ , ROSARIO SÁNCHEZ MÁRMOL , SERAFINA FERNÁNDEZ SARABIA, SONIA MACANÁS ALFONSO , MARIA ANTONIA ALARCÓN ZOMEÑO , MARÍA DOLORES GONZÁLEZ , MARI CARMEN GONZÁLEZ mariacarm.gonzalez5@murciaeduca.es, MARIA FRANCIS BIRRUEZO SANCHEZ , MONICA JIMENEZ RUBIO , DAMIÁN ROBLES SÁNCHEZ, TOÑI SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

Género del autor: Femenino

¿Se ha presentado más veces al premio?: No

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Desarrollo de competencias

Utilizamos el trabajo de las emociones y desde las emociones para que el alumnado adquiera herramientas que le permitan convivir sin conflictos. Partimos de la lectura de cuentos, realizamos dinámicas de grupo y elaboramos nuestras propias canciones. Competencias trabajadas: "Competencia emocional, social y cívica": toma de conciencia de las emociones propias y ajenas, saber escuchar, empatizar , ser solidario y respetuoso consigo mismo y con los demás. "Aprender a aprender": Pretendemos que el alumnado desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje, recoja, organice y analice la información, y trabaje de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo concreto: elaboración de un CD. "Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor", hemos establecido una estructura organizativa que favorece la elaboración conjunta del trabajo. "Competencia Conciencia y expresión Cultural": expresar sus sentimientos, emociones e ideas a través de la música y la pintura. "Competencia Lingüística": escuchar, conversar, leer, escribir sus propias canciones.

B. Sostenibilidad del proyecto

Iniciamos el Proyecto el curso 2017/18. Fue una propuesta conjunta realizada por la profesora de música, a través de un grupo de profesores del conservatorio de música, y la profesora responsable del Plan de convivencia del



Centro. La puesta en marcha del mismo supuso un cambio organizativo, estructural y de funcionamiento metodológico muy diferente a lo que estábamos acostumbrados. Al tratarse de una iniciativa de carácter interdisciplinar fue fundamental el compromiso, motivación e implicación de toda la comunidad educativa. La coordinación, el trabajo en equipo y la temática elegida han sido los ejes vertebradores del éxito de este proyecto, cuyo producto final ha sido un CD acompañado de una guía. Desde el área de lengua se diseñaron las actividades para la elaboración de las letras de las canciones, en el área de plástica diseñamos la carátula del CD. En música buscamos, en primer lugar, la melodía de las canciones y, posteriormente trabajamos su interpretación. Todo precedido de unas dinámicas de grupo, lecturas de cuentos y visionado de cortometrajes, abordando distintos valores y las emociones asociadas, profundizando cada nivel educativo en una temática que el equipo docente asignó previamente: El (la amistad), 1º EP (optimismo), 2ºEP (fortaleza), 3º (sabiduría), 4º EP (honradez), 5º EP (paciencia), 6º EP (igualdad), profesorado y personal no docente (todos los valores), familias (respeto a los mayores), antiguos alumnos (amor). Continuamos este curso trasladando el proyecto a otros Centros con apoyo de la Consejería de Educación (recursos humanos, materiales).

C. Originalidad y creatividad

El Proyecto "Canta: una emoción, una canción", se centra en trabajar los valores y las emociones. Su resultado final es la grabación y venta de un CD musical, cuyos beneficios van destinados a AFACMUR (asociación de familiares de niños enfermos de cáncer de la Región de Murcia). Nuestra intención no es otra, que a la hora de trabajar valores como la amistad, la tolerancia, solidaridad, la sabiduría, la igualdad, la fortaleza, el respeto y la honestidad, ayudemos a nuestro alumnado a saber decir "no", a elevar su autoestima, a que adquieran un mayor autoconcepto de sí mismos, se sientan más seguros, y "no teman a equivocarse". En definitiva ofrecerles herramientas que les permitan "ser más libres" y "más felices". Y a partir de ahí, ayudarles a conocer e interiorizar diferentes estrategias que les ayuden a combatir una de las grandes "lacras" de nuestra sociedad: el acoso en todos sus ámbitos. Y ¿Cómo?, pues a través de las canciones que ellos mismos han compuesto. Este proyecto se materializa en un CD, compuesto por 10 canciones, cada una de ellas interpretada por el alumnado, profesorado, familias, personal no docente y antiguos alumnos. Canciones centradas en un valor y las emociones asociadas a éste. Un valor que ha sido trabajado a partir de un cuento, previamente seleccionado por el profesorado. Junto a cada cuento, se han diseñado una serie de actividades y juegos que sirven para aplicar e integrar los conocimientos que nos aportan: puesta en común, reconocemos y verbalizamos los sentimientos y las emociones, lluvia de ideas, elegimos las palabras clave, realizamos los poemas individualmente, lectura de los poemas, construimos entre todos el poema /letra de la canción definitiva. Finalizamos componiendo la melodía, cuyos arreglos realizan, posteriormente, los músicos que colaboran en el Proyecto. El CD va acompañado de una guía que permite trabajar las canciones a aquel profesorado y/o centro educativo que así lo desee.

D. Fundamentación y referentes teóricos

En el curso 2009/10 nuestro Centro participó en unas Jornadas organizadas por el Grupo Pentacidad, modelo coeducativo que ve en cada persona un ser capaz de descubrir sus propias capacidades y valores transformándolos en competencias: aprender a ser persona, aprender a convivir, aprender a aprender y a pensar, aprender a comunicarse y aprender a autocontrolar las emociones. A partir de este momento decidimos cambiar nuestras estrategias metodológicas, orientando nuestro trabajo y nuestros proyectos desde este nuevo enfoque. El Proyecto que presentamos estaría enmarcado dentro de esta nueva filosofía, un cambio en el concepto de educar, acorde a las últimas investigaciones y corrientes pedagógicas, la psicopedagogía y la neurociencia, que convierten el modelo educativo en Sistema de Gestión de la Calidad por Competencias y Valores.

E. Evaluación del proyecto

La evaluación ha ido orientada a valorar aspectos tales como (cualitativa): • Eficacia de la experiencia y nivel de



implicación del alumnado • Eficacia de la experiencia y nivel de implicación del profesorado • Eficacia de la experiencia y nivel de implicación de las familias. Los instrumentos utilizados han sido: Observación directa y sistemática. Registros anecdóticos. Diario de clase. Cuestionarios a tutores, familias y alumnos. Reuniones con el profesorado, de seguimiento y preparación del programa. Satisfacción del profesorado. Asistencia y participación de las familias a las reuniones. Opiniones del profesorado Evaluación inicial: a través de las opiniones de los tutores . Se valora integración de los alumnos en el aula, el afecto expresado hacia otros, las conductas y estilo de respuesta . Evaluación continua: evaluamos la consecución de los objetivos en las actividades propuestas. Evaluación final: mediante observación y opiniones de tutores y familias, recogemos los logros alcanzados, nivel de implicación así como la acogida que ha tenido el programa. Finalmente se pasan cuestionarios a familias, niños y tutores. La segunda parte de la evaluación ha ido orientada a la valoración de los diferentes apartados del Proyecto para detectar las fortalezas y debilidades del mismo, y a partir de ahí hacer propuestas de mejora. La valoración del grado de satisfacción alumnado/profesorado/familias: - Implicación en el Proyecto: MUY BUENO - Motivación: MUY BUENA - Valoración de la utilidad de lo aprendido: BUENA - Mejora de la autoestima: BUENA -Producto final (CD): MUY BUENO Toda la comunidad educativa ha valorado muy satisfactoriamente el trabajo realizado, ha fortalecido la unión y la idea de grupo.

F. Actuaciones en condiciones especiales

La puesta en marcha de este proyecto nos llevó, en un principio, por la envergadura del mismo, a replantearnos algunos cambios en la estructura organizativa , así como "a aparcar" algunos de los programas/proyectos más emblemáticos de nuestro centro. Tras varias reuniones, a principios de curso, decidimos seguir adelante con el proyecto estrella del curso 2017/18 "Canta: una emoción, una canción", e intentar integrar el resto de proyectos y actividades dentro del mismo. La primera decisión adoptada fue analizar las áreas implicadas en el proyecto, adaptar las programaciones, y planificar las sesiones de trabajo con el alumnado. En el área de vvss/religión trabajaríamos los valores y emociones previstos, en el área de música se programó todo el trabajo de composición, melodías, arreglos, ensayos, coros, etc., en el área de lengua y literatura, dentro del taller de escritura, la elaboración de las letras de las canciones, en el área de plástica el diseño de la carátula del CD, y en informática la difusión en las redes sociales del proyecto (faceboock, blog, TV, YouTube, ..). Establecimos una sesión mensual para trabajar el proyecto con las familias en horario de tarde, así como reuniones periódicas con organizaciones e instituciones colaboradoras.

G. Transformación del entorno

Nuestro colegio se encuentra dividido en dos edificios (infantil y primaria), con una distancia entre ambos de 500m, por lo que la puesta en marcha de este proyecto ha supuesto una mejora en la dinámica del centro creando un entorno de trabajo y colaboración aún más rico y fructífero entre todos los miembros de la comunidad educativa. La sensación de unidad, más que una uniformidad en el tratamiento de los contenidos y actividades, que ya existía, ha permitido el desarrollo de un ámbito común en el que la interacción entre niños y niñas de diferentes edades y familias se convirtiera en una constante. La mezcla a través de agrupamientos flexibles, y de una metodología activa con la puesta en marcha de recursos, técnicas y dinámicas divertidas y diversas, ha propiciado la generación de aprendizajes más significativos, ayudándonos a abordar, con más seguridad, conocimiento y relajación, diferentes situaciones conflictivas.

H. Beneficiarios del proyecto

- Alumnado: Cohabitan en el centro dos tipos de alumnado. Un grupo cuyas necesidades básicas están cubiertas , mostrando un gran interés por el estudio; y otro grupo que presenta dificultades más complejas, entre las que cabe citar, desestructuración familiar, absentismo escolar encubierto, fracaso escolar. En los últimos años hemos observado un aumento de conductas disruptivas y comportamientos conflictivos. Hay un 10% del alumnado



diagnosticado como ACNEE/ACNEAE, existiendo un 10% de alumnado inmigrante. -Familias: Las madres y los padres del alumnado son, en general, jóvenes. La existencia de familias monoparentales, en las que la madre posee la guarda y custodia del menor, constituye un modelo de familia “nuevo” y “diverso”. En cuanto a la formación académica de las familias destacaríamos por un lado familias con un nivel medio-bajo, y por otro familias con un nivel de formación alto. Señalar que existe otro grupo de familias que, siendo su situación económica y laboral precaria, muestran una gran sensibilidad y preocupación hacia sus hijos e hijas. -Profesorado: El 95% del profesorado del centro es definitivo, muy implicado, lo que favorece la creación de una organización sólida, caracterizada por unos criterios de actuación coherentes, claros y consensuados por todos/as.

2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
75 de 75 (100.0%)	155 de 155 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	10 de 10 (100.0%)

Las familias han sido uno de los pilares más importantes de este proyecto, participando activamente en esta iniciativa, acudiendo a las reuniones informativas, a las actividades organizadas fuera del horario escolar, a través de talleres de expresión escrita, acudiendo a los ensayos y grabación de la canción que interpretaron, diseñando el escenario, vestuario y puesta en escena del concierto de fin de curso. Fueron las responsables de la difusión y venta del CD, obteniendo gran éxito.

B. Descripción y grado de implicación del equipo docente

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO- Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
4 de 4 (100.0%)	12 de 12 (100.0%)	3 de 3 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Hemos de destacar la gran labor del profesorado. Ha sido tal su implicación que han dedicado un gran número de horas, fuera de su horario lectivo, con el único fin de sacar el máximo rendimiento a este proyecto. El profesorado ha guiado al alumnado en el proceso de organización y desarrollo de las actividades. Hemos mantenido reuniones periódicas de coordinación con todos los miembros implicados. Ha habido un reparto equitativo de responsabilidades asumido con gran entusiasmo.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerat o	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
75 de 75 (100.0%)	155 de 155 (100.0%)	12 de 12 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)



El alumnado está implicado en este proyecto 100% ya que es un proyecto realizado por y para ellos. Han participado de forma activa a lo largo de todo el desarrollo: en la toma de decisiones, propuesta de ideas de actividades, creación de la letra y melodía de las canciones, ensayos fuera del horario lectivo, elaboración de bocetos carátula del CD, participación en programas de TV y radio para dar a conocer el proyecto, en la venta de los CDs, etc.

D. Descripción de implicación de otro personal del centro escolar

El personal no docente (limpiadoras y conserje) ha colaborado en el proyecto con mucha ilusión, pues junto con las familias han participado en los ensayos y grabación de la canción asignada, comprometiéndose igualmente a la venta del CD. Su nivel de implicación es valorado como muy positivo por el entusiasmo e interés demostrado desde el inicio de la puesta en marcha de la experiencia.

E. Descripción de implicación de otras organizaciones

Hemos contado con el apoyo de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes, dando a conocer el proyecto a otros centros como ejemplo de buenas prácticas en materia de convivencia; la productora TAKA Records (estudio de grabación) ha guiado al profesorado en todo el proceso de elaboración del CD y la Fundación Colucho que nos ha apoyado económicamente adquiriendo los CDs para su posterior venta; AFACMUR (Asociación niños enfermos de cáncer de la Región de Murcia) beneficiaria CD.



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

“PUESTA EN MARCHA: EQUIPO DOCENTE”

Descripción: Reuniones coordinación Equipo Docente en las que tomamos los siguientes acuerdos: temática del disco (valores/emociones), Áreas implicadas (vvss/religión, Lengua y literatura, Expresión artística, Creación equipos de coordinación y personas responsables (coordinación pedagógica: responsables letras, música, diseños, coreografía), coordinación administrativa (responsables de los medios y difusión del proyecto).

Recursos: selección de cuentos que trabajen los valores, videos sobre emociones, folios, cartulinas,

Resultados: Se ha mejorado la conciencia de grupo y las relaciones interpersonales

“PUESTA EN MARCHA: FAMILIAS/PERSONAL NO DOCENTE”

Descripción: Reuniones informativas del Equipo Directivo y responsables, con las familias y resto del personal implicado en el proyecto. Explicamos en qué consiste la experiencia, objetivos y actividades. Se establece un calendario de realización de talleres para trabajar valores/emociones, elaborar la letra/melodía de las canciones, ensayos y grabaciones del disco.

Recursos: folios, cartulinas, cuentos, videos,...

Resultados: Ha mejorado considerablemente las relaciones familia/escuela. Las familias se han sentido como parte importante de la vida de la escuela, así lo han hecho manifestado.

canción “UNA HISTORIA DE VERDAD” (Educación Infantil). Cuento “La elección del rey”. Valor: amistad. Emociones asociadas: amor, compañerismo, ayuda, saber escuchar, generosidad, solidaridad, empatía.

Descripción: partimos con una dinámica de grupo, visionado cortometraje asociado al valor, lectura del cuento, lluvia de ideas/palabras clave para inspirarnos en la letra, hacemos poemas individualmente, leemos los poemas, construimos a partir de los poemas la letra definitiva de la canción partiendo de la siguiente estructura: estrofa, estribillo, puente.

Recursos: cuentos, pizarra digital, proyector, DVDs, material psicomotricidad, folios, papel continuo, rotuladores, ceras, ficha técnica “el mensaje de nuestras canciones” (taka records)

Resultados: una experiencia inolvidable en la que creamos una canción con una letra muy divertida y muy emotiva, gracias a la implicación de las familias.

canción “SER FELIZ, LA MAGIA DE LA VIDA” (1º Educación Primaria). Cuento “La pajita de arroz”. Valor: optimismo. Emociones asociadas: bondad, alegría, ánimo, esperanza, justicia.

Descripción: partimos con una dinámica de grupo, visionado cortometraje asociado al valor, lectura del cuento, lluvia de ideas/palabras clave para inspirarnos en la letra, hacemos poemas individualmente, leemos los poemas, construimos a partir de los poemas la letra definitiva de la canción partiendo de la siguiente estructura: estrofa, estribillo, puente.

Recursos: cuentos, pizarra digital, proyector, DVDs, material psicomotricidad, folios, papel continuo, rotuladores, lápices, ficha técnica “el mensaje de nuestras canciones” (taka records)

Resultados: producción de una canción (letra) maravillosa, consensuada por el grupo/clase. Enorme satisfacción por el trabajo bien hecho.

canción “FORTALEZA” (2º Educación Primaria). Cuento “Male y el sol”. Valor: fortaleza. Emociones asociadas: confianza en uno mismo, disciplina/orden, coraje/valor/valentía, resistencia, fuerza de voluntad.



Descripción: partimos con una dinámica de grupo, visionado cortometraje asociado al valor, lectura del cuento, lluvia de ideas/palabras clave para inspirarnos en la letra, hacemos poemas individualmente, leemos los poemas, construimos a partir de los poemas la letra definitiva de la canción partiendo de la siguiente estructura: estrofa, estribillo, puente.

Recursos: cuentos, pizarra digital, proyector, DVDs, material psicomotricidad, folios, papel continuo, rotuladores, lápices, ficha técnica “el mensaje de nuestras canciones” (taka records)

Resultados: producción de una canción (letra) con mucha fuerza, consensuada por el grupo/clase. El resultado final despertó el entusiasmo y la ilusión del alumnado.

canción “ROCK DEL ESTUDIANTE”(3º Educación Primaria). Cuento “Los siete deseos”. Valor: sabiduría. Emociones asociadas: imaginación, experiencia, curiosidad, estudio/querer aprender, creatividad, sensibilidad.

Descripción: partimos con una dinámica de grupo, visionado cortometraje asociado al valor, lectura del cuento, lluvia de ideas/palabras clave para inspirarnos en la letra, hacemos poemas individualmente, leemos los poemas, construimos a partir de los poemas la letra definitiva de la canción partiendo de la siguiente estructura: estrofa, estribillo, puente.

Recursos: cuentos, pizarra digital, proyector, DVDs, material psicomotricidad, folios, papel continuo, rotuladores, lápices, ficha técnica “el mensaje de nuestras canciones” (taka records)

Resultados: la producción de la canción (letra) fue asombrosa, consensuada por el grupo/clase ; pero el trabajo previo de la emoción fue muy enriquecedor.

canción “HONESTA-MENTE””(4º Educación Primaria). Cuento “La semilla””. Valor: honradez. Emociones asociadas: honestidad, responsabilidad fiabilidad, criterio, coherencia.

Descripción: partimos con una dinámica de grupo, visionado cortometraje asociado al valor, lectura del cuento, lluvia de ideas/palabras clave para inspirarnos en la letra, hacemos poemas individualmente, leemos los poemas, construimos a partir de los poemas la letra definitiva de la canción partiendo de la siguiente estructura: estrofa, estribillo, puente.

Recursos: cuentos, pizarra digital, proyector, DVDs, material psicomotricidad, folios, papel continuo, rotuladores, lápices, ficha técnica “el mensaje de nuestras canciones” (taka records)

Resultados: la producción de la canción (letra) fue espectacular, el trabajo desarrollado reforzó la cohesión del grupo y facilitó la expresión de emociones.

canción “PARA VIVIR EN SOCIEDAD””(5º Educación Primaria). Cuento “Gengis kan y su halcón”. Valor: paciencia. Emociones asociadas: serenidad, tranquilidad, tolerancia, respeto.

Descripción: partimos con una dinámica de grupo, visionado cortometraje asociado al valor, lectura del cuento, lluvia de ideas/palabras clave para inspirarnos en la letra, hacemos poemas individualmente, leemos los poemas, construimos a partir de los poemas la letra definitiva de la canción partiendo de la siguiente estructura: estrofa, estribillo, puente.

Recursos: cuentos, pizarra digital, proyector, DVDs, material psicomotricidad, folios, papel continuo, rotuladores, lápices, ficha técnica “el mensaje de nuestras canciones” (taka records)

Resultados: la producción de la canción fue increíble, por las características del grupo (alumnado inquieto), la reflexión/autoanálisis de sus propios comportamientos permitió vivir momentos inolvidables.

: “TÚ DECIDES CUANDO NO, Y CUANDO SÍ”(6º EP). Cuento “Ni un besito a la fuerza”. Valor: igualdad. Temáticas asociadas: acoso, coeducación, ser yo, diversidad.



Descripción: partimos con una dinámica de grupo, visionado cortometraje asociado al valor, lectura del cuento, lluvia de ideas/palabras clave para inspirarnos en la letra, hacemos poemas individualmente, leemos los poemas, construimos a partir de los poemas la letra definitiva de la canción partiendo de la siguiente estructura: estrofa, estribillo, puente.

Recursos: cuentos, pizarra digital, proyector, DVDs, material psicomotricidad, folios, papel continuo, rotuladores, lápices, ficha técnica “el mensaje de nuestras canciones” (taka records)

Resultados: en la producción de la canción vivimos momentos indescriptibles fruto de las emociones y sentimientos expresados, el resultado una letra bellísima que nos hace vibrar.

“LOVE”(4º, 5º, 6º EP), ÁREA INGLÉS. Cuento “¿Qué es el amor?”. Valor: amor. Emociones asociadas: respeto, confianza, sinceridad, bondad, afecto.

Descripción: partimos con una dinámica de grupo, visionado cortometraje asociado al valor, lectura del cuento, lluvia de ideas/palabras clave para inspirarnos en la letra, hacemos poemas individualmente, leemos los poemas, construimos a partir de los poemas la letra definitiva de la canción partiendo de la siguiente estructura: estrofa, estribillo, puente.

Recursos: cuentos, pizarra digital, proyector, DVDs, material psicomotricidad, folios, papel continuo, rotuladores, lápices, ficha técnica “el mensaje de nuestras canciones” (taka records)

Resultados: en la producción de la canción vivimos momentos indescriptibles fruto de las emociones y sentimientos expresados, el resultado una letra bellísima que nos hizo vibrar.

canción “EL ABECEDARIO DE LOS VALORES” (PROFESORADO).

Descripción: con los valores trabajados en los diferentes niveles, el profesorado elaboró la letra de la canción que íbamos a interpretar, haciendo especial hincapié en aquellas emociones que mejor identificaban la diversidad y el sentir de nuestro alumnado.

Recursos: cuentos, folios, rotuladores, lápices, ficha técnica “el mensaje de nuestras canciones” (taka records)

Resultados: en la producción de la canción (letra), se inició un proceso de reflexión de nuestro trabajo dentro del grupo/clase que valoramos muy positivamente.

canción “CUÉNTAME TUS RECUERDOS”(FAMILIAS, PERSONAL NO DOCENTE, ANTIGUOS ALUMNOS).

Cuento: “Estás en la luna”. Emociones: cariño, sensibilidad, respeto, ánimo, bondad, ternura, responsabilidad.

Descripción: Organizamos talleres quincenales, en horario de tarde, y seguimos la dinámica de trabajo utilizada con el alumnado: lectura cuento, dinámicas grupo, visionado cortometrajes, debate, taller de escritura, lluvia de ideas y elaboración de la letra de la canción siguiendo la estructura: estrofa, estribillo, puente

Recursos: cuentos, pizarra digital proyector, folios, rotuladores, lápices, ficha técnica “el mensaje de nuestras canciones” (taka records)

Resultados: fue una experiencia maravillosa de trabajo en equipo, nos sentimos muy a gusto, compartimos momentos muy emotivos, facilitando la comprensión y la cohesión del grupo.

DISEÑAMOS LA CARÁTULA DEL CD: LIBRETO, GALLETAS, PARTE TRASERA O INLAY

Descripción: pedimos al alumnado que realice diferentes diseños para la portada del CD, se les dice que se inspiraran en el cuento leído y en las emociones trabajadas. Se les indicó que podían utilizar cualquier técnica: dibujo, pintura, collage, fotografía, etc. Expusimos todos los trabajos y fueron seleccionados por votación.

Recursos: folios, cartulinas, ceras, pintura, recortes de fotografías, tijeras, punzones, lápices de colores, etc.



Resultados: el resultado final fue muy enriquecedor al tratarse de un trabajo muy creativo. Contamos con el apoyo de Salva Espín, antiguo alumno y dibujante Marvel.

REALIZAMOS EL RITMO Y MELODÍA DE LAS CANCIONES (ÁREA DE MÚSICA)

Descripción: elegimos entre todos (alumnado y profesorado) el ritmo y melodía de las canciones utilizando diferentes estilos musicales: rumba (EI), twist (1º EP), balada (2º EP), rock and roll (3º EP), funky (4º EP), Jazz (5º EP), gypsy french (6º EP), reggae (inglés), balada (familias), estilo años 70 (profesorado).

Recursos: equipo de música, altavoces, micrófonos, videos, pizarra digital, proyector, partituras, etc.

Resultados: clases muy divertidas, el alumnado disfrutó muchísimo al cambiar la dinámica de trabajo favoreciendo el trabajo en equipo y la complicidad del grupo/clase.

NOS FAMILIARIZAMOS CON LOS DIFERENTES ESTILOS MUSICALES (ÁREA DE MÚSICA)

Descripción: aprovechamos las clases de música para que el alumnado trabajara el ritmo y melodía de las canciones utilizando los diferentes estilos musicales asignados a cada nivel: videos, fichas explicativas orquesta de big band, pasatiempos, juegos musicales, etc.

Recursos: equipo de música, altavoces, micrófonos, videos, pizarra digital, proyector, partituras, folios, colores, etc.

Resultados: clases muy divertidas, el alumnado disfrutó muchísimo al cambiar la dinámica de trabajo favoreciendo el trabajo en equipo y la complicidad del grupo/clase.

TRABAJAMOS LAS FIGURAS RÍTMICAS A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS CANCIONES (ÁREA DE MÚSICA)

Descripción: el alumnado interiorizó las diversas melodías y ritmos musicales a través del juego.

Recursos: pelotas, cuerdas, vasos, baquetas, palillos chinos, instrumentos musicales escolares de percusión de altura indeterminada y determinada.

Resultados: clases muy divertidas, activas y vivenciales. El alumnado disfrutó muchísimo. La dinámica de trabajo facilitó la interiorización de los ritmos y melodías.

ENSAYAMOS LAS CANCIONES (ÁREA DE MÚSICA)

Descripción: aprovechamos las clases de música para la realización de los ensayos de las canciones. En horario de tarde llevamos a cabo las grabaciones de las familias y profesorado. Pasos que seguimos: preparamos nuestro cuerpo (estiramientos, concentración), ejercicios de vocalización, trabajamos la entonación, practicamos de forma fragmentada la canción, etc.

Recursos: alfombrillas, voces, instrumentos musicales, equipo de música.

Resultados: han tomado conciencia de la importancia de una buena postura a la hora de cantar.

GRABAMOS LAS CANCIONES (ÁREA DE MÚSICA)

Descripción: aprovechamos las clases de música para la grabación (coros) de las canciones del disco. La grabación de las canciones de las familias y profesorado se realizó en horario de tarde. Las grabaciones de los solistas e instrumentos se realizaron en el estudio de grabación TAKA records. Pasos que seguimos: vocalización, trabajar la entonación, grabamos fragmentando la canción,...

Recursos: voces, guitarra eléctrica, flauta travesera, trompa, clarinete, trompeta, trombón, tuba, saxofón, acordeón, violín, guitarras, bajo eléctrico, contrabajo, batería y percusión.

Resultados: clases que favorecieron la expresividad emocional del alumnado, profesorado, familia. Excelente desarrollo de las capacidades artísticas, corporales y vocales entre el alumnado, profesorado y familias.



GUÍA “¿CÓMO TRABAJAR LAS CANCIONES?”

Descripción: el equipo docente ha elaborado una guía que acompaña al CD para poder ser utilizado por aquel profesorado, de otros centros, que así lo desee. En la guía damos orientaciones de cómo trabajar las canciones, hacemos propuestas de actividades, con enlaces a diferentes dinámicas de grupo y vídeos sobre valores.

Recursos: blog, folios, juegos, enlaces vídeos, dinámicas de grupo, CD, música.

Resultados: valorado muy positivamente por las personas que han tenido acceso al material. Nos indican que es una herramienta muy útil para trabajar las canciones.

COMPARTIENDO NUESTROS ÉXITOS (PROFESORADO/FAMILIA)

Descripción: constituimos un equipo de trabajo (dos profesoras/ grupo de madres), responsable de crear y mantener viva las redes, se encargaron de llenar de contenidos, escuchar y dialogar con los seguidores. Se pusieron en contacto con personas de reconocido prestigio a nivel regional/nacional (músicos, deportistas) para que apoyaran el proyecto.

Recursos: cuenta de correo gmail, cuenta youtube, cuenta Wordpress (blog), página facebook

Resultados: su difusión ha atraído a mucha gente interesada en nuestro trabajo, y se han puesto en contacto para conocerlo e implantarlo en sus centros.

PRESENTACIÓN OFICIAL DEL CD “CANTA: UNA EMOCIÓN, UNA CANCIÓN”

Descripción: una vez finalizado el trabajo y los CDs en el colegio, organizamos la presentación del disco, que consistió en un popurrí de todas las canciones interpretado por alumnos de diferentes cursos. Acudió la Consejera de Educación y representantes de las organizaciones colaboradoras y organismos e instituciones de la localidad.

Recursos: salón de actos del Centro Cultural de la pedanía, proyector, vídeos de agradecimiento a las personas colaboradoras, equipo de música, etc.

Resultados: acto muy emotivo en el que disfrutó toda la comunidad educativa, el esfuerzo ha tenido su recompensa, todos los beneficios irán destinados a AFACMUR.

FESTIVAL FIN DE CURSO “CANTA: UNA EMOCIÓN, UNA CANCIÓN”

Descripción: el festival fin de curso se organizó en torno a un concierto en el que participó el alumnado, las familias, personal no docente y el profesorado. Acudieron todos los vecinos de la localidad y todas las familias del alumnado. Aprovechamos el momento para vender los CDs.

Recursos: patio del colegio, proyector, vídeos de agradecimiento a las personas colaboradoras, equipo de música, folletos y murales de presentación del evento, etc.

Resultados: acto muy emotivo en el que disfrutó toda la comunidad educativa, el esfuerzo ha tenido su recompensa, vivimos una experiencia inolvidable.

MEJORO MI PUEBLO

Descripción: con motivo de las fiestas de la pedanía, en el mes de agosto, nos invitaron a participar en una de las actividades que se realizan (MEJORO MI PUEBLO), organizada por la junta Municipal y la Asociación de Vecinos. Presentamos nuestro proyecto, cantamos las canciones y pudimos vender nuestro Cds.

Recursos: las calles del pueblo, colaboración de padres y madres, alumnado y profesorado, equipo de música, micrófonos, murales y folletos anunciando nuestro proyecto, etc

Resultados: nuevamente un acto muy emotivo en el pudimos vivir una experiencia difícil de olvidar.



ENCUENTRO CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. VISITAMOS ONDA REGIONAL (“La radio del Siglo”). LA TELEVISIÓN ACUDE A NUESTRO COLEGIO (TV7)

Descripción: La emisora Onda REGIONAL nos invitó a uno de sus programas, y entrevistaron a un grupo de alumnos para hablar de nuestro proyecto. La televisión murciana acudió a nuestro colegio a finales de junio, conociendo “in situ” nuestro proyecto, entrevistaron al alumnado, interpretaron las canciones, comprobando el trabajo desarrollado.

Recursos: cámaras de grabación, micrófonos, canciones, vídeos, instrumentos musicales.

Resultados: para el alumnado fue una experiencia muy gratificante, conocer una emisora, preparar las grabaciones y especialmente sentirse importantes y ver valorado su esfuerzo y trabajo.

DAMOS LAS GRACIAS

Descripción: tras el apoyo recibido por el proyecto CANTA, por parte de diferentes deportistas, periodistas, cantantes, escritores y personas de reconocido prestigio, a nivel regional y nacional: Ruth Lorenzo, Xuso Jones, Alejandro Valverde, alcalde de Murcia, etc.; decidimos grabar unos vídeos de agradecimiento, cuyos protagonistas fueron los alumnos

Recursos: cámaras de grabación, folios, textos, micrófonos, canciones, vídeos, redes sociales.

Resultados: para el alumnado fue una experiencia muy gratificante ver cómo preparaban las grabaciones, cómo quedó el resultado final y cómo valoramos su esfuerzo y trabajo.

B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
“PUESTA EN MARCHA: EQUIPO DOCENTE”										
“PUESTA EN MARCHA: FAMILIAS /PERSONAL NO DOCENTE”										
canción “UNA HISTORIA DE VERDAD” (Educación Infantil). Cuento “La										



Docente Educadora
 Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
elección del rey". Valor: amistad. Emociones asociadas: amor, compañerismo, ayuda, saber escuchar, generosidad, solidaridad, empatía.										
canción "SER FELIZ, LA MAGIA DE LA VIDA"(1º Educación Primaria). Cuento "La pajita de arroz". Valor: optimismo. Emociones asociadas: bondad, alegría, ánimo, esperanza, justicia.										
canción "FORTALEZA"(2º Educación Primaria). Cuento "Male y el sol". Valor: fortaleza.										



Docente Educadora
 Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Emociones asociadas: confianza en uno mismo, disciplina/orden, coraje/valor/valentía, resistencia, fuerza de voluntad.										
canción "ROCK DEL ESTUDIANTE" (3º Educación Primaria). Cuento "Los siete deseos". Valor: sabiduría. Emociones asociadas: imaginación, experiencia, curiosidad, estudio/querer aprender, creatividad, sensibilidad.										
canción "HONESTAMENTE" (4º Educación Primaria). Cuento "La semilla". Valor:										



Docente Educadora
 Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
honradez. Emociones asociadas: honestidad, responsabilidad, fiabilidad, criterio, coherencia.										
canción "PARA VIVIR EN SOCIEDAD" (5º Educación Primaria). Cuento "Gengiskan y su halcón". Valor: paciencia. Emociones asociadas: serenidad, tranquilidad, tolerancia, respeto.										
: "TÚ DECIDES CUANDO NO, Y CUANDO SÍ" (6º EP). Cuento "Ni un besito a la fuerza". Valor: igualdad. Temáticas asociadas: acoso, coeducación										



Docente Educadora
 Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
, ser yo, diversidad.										
“LOVE”(4º, 5º, 6º EP), ÁREA INGLÉS. Cuento “¿Qué es el amor?”. Valor: amor. Emociones asociadas: respeto, confianza, sinceridad, bondad, afecto.										
canción “EL ALFABETARIO DE LOS VALORES” (PROFESORADO).										
canción “CUÉNTAME TUS RECUERDOS”(FAMILIAS, PERSONAL NO DOCENTE, ANTIGUOS ALUMNOS). Cuento: “Estás en la luna”. Emociones: cariño, sensibilidad, respeto,										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ánimo, bondad, ternura, responsabilidad.										
DISEÑAMOS LA CARÁTULA DEL CD: LIBRETO, GALLETAS, PARTE TRASERA O INLAY										
REALIZAMOS EL RITMO Y MELODÍA DE LAS CANCIONES (ÁREA DE MÚSICA)										
NOS FAMILIARIZAMOS CON LOS DIFERENTES ESTILOS MUSICALES (ÁREA DE MÚSICA)										
TRABAJAMOS LAS FIGURAS RÍTMICAS A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS CANCIONES (ÁREA										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
DE MÚSICA)										
ENSAYAMOS LAS CANCIONES (ÁREA DE MÚSICA)										
GRABAMOS LAS CANCIONES (ÁREA DE MÚSICA)										
GUÍA "¿CÓMO TRABAJAR LAS CANCIONES?"										
COMPARTIENDO NUESTROS ÉXITOS (PROFESORADO/FAMILIA)										
PRESENTACIÓN OFICIAL DEL CD "CANTA: UNA EMOCIÓN, UNA CANCIÓN"										
FESTIVAL FIN DE CURSO "CANTA: UNA EMOCIÓN, UNA CANCIÓN"										
MEJORO										



Docente Educadora
Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
MI PUEBLO										
ENCUENTRO CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. VISITAMOS ONDA REGIONAL ("La radio del Siglo"). LA TELEVISIÓN ACUDE A NUESTRO COLEGIO (TV7)										
DAMOS LAS GRACIAS										

C. Observaciones



3. COHERENCIA DEL PROYECTO

A. Coherencia del proyecto

OBJETIVOS - Fomentar un buen clima de convivencia en el colegio, proporcionando estrategias y herramientas que permitan resolver los conflictos de una manera constructiva y “no violenta”. En los últimos años hemos observado un aumento de comportamientos disruptivos que venían amenazando la armonía del grupo, tanto dentro como fuera del aula. La demanda de ayuda por parte del profesorado y de las familias nos llevó a reflexionar sobre “qué estaba pasando”, y “cómo poder actuar”. OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Utilizar los cuentos como herramienta que permita involucrar a toda la comunidad educativa para trabajar valores, sentimientos y emociones que refuercen la idea de autoestima y de colectivo, y les ayude a hacer frente a cualquier tipo de acoso, más concretamente el que pueda producirse en las aulas y/o diferentes espacios del colegio. - Favorecer entre el alumnado el ambiente adecuado para que, a través de la música, desarrollen estrategias que les permita regular sus propias emociones e identificar las emociones de los demás. La música ha sido definida, en muchísimas ocasiones, como el lenguaje de las emociones, por su estrecha relación con las mismas, siendo un elemento facilitador de la comunicación y la expresión. Es por ello por lo que, con este proyecto, queremos dar prioridad a una actividad musical creada por el propio alumnado, es decir, que aprendan música haciendo música. - Aspirar a que el alumnado conozca y viva la experiencia de la grabación de un disco con canciones propias, desde su inicio hasta su puesta a la venta.

4. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Material audiovisual

<https://youtu.be/ZU4L6sic8JE>

B. Fotografías

[Ver fotografía 1 del proyecto](#)
[Ver fotografía 2 del proyecto](#)
[Ver fotografía 3 del proyecto](#)
[Ver fotografía 4 del proyecto](#)
[Ver fotografía 5 del proyecto](#)
[Ver fotografía 6 del proyecto](#)
[Ver fotografía 7 del proyecto](#)
[Ver fotografía 8 del proyecto](#)
[Ver fotografía 9 del proyecto](#)
[Ver fotografía 10 del proyecto](#)
[Ver fotografía 11 del proyecto](#)
[Ver fotografía 12 del proyecto](#)
[Ver fotografía 13 del proyecto](#)
[Ver fotografía 14 del proyecto](#)
[Ver fotografía 15 del proyecto](#)
[Ver fotografía 16 del proyecto](#)
[Ver fotografía 17 del proyecto](#)
[Ver fotografía 18 del proyecto](#)
[Ver fotografía 19 del proyecto](#)
[Ver fotografía 20 del proyecto](#)
[Ver fotografía 21 del proyecto](#)



[Ver fotografía 22 del proyecto](#)
[Ver fotografía 23 del proyecto](#)
[Ver fotografía 24 del proyecto](#)
[Ver fotografía 25 del proyecto](#)
[Ver fotografía 26 del proyecto](#)
[Ver fotografía 27 del proyecto](#)
[Ver fotografía 28 del proyecto](#)
[Ver fotografía 29 del proyecto](#)
[Ver fotografía 30 del proyecto](#)
[Ver fotografía 31 del proyecto](#)
[Ver fotografía 32 del proyecto](#)
[Ver fotografía 33 del proyecto](#)
[Ver fotografía 34 del proyecto](#)
[Ver fotografía 35 del proyecto](#)
[Ver fotografía 36 del proyecto](#)
[Ver fotografía 37 del proyecto](#)
[Ver fotografía 38 del proyecto](#)
[Ver fotografía 39 del proyecto](#)
[Ver fotografía 40 del proyecto](#)
[Ver fotografía 41 del proyecto](#)
[Ver fotografía 42 del proyecto](#)
[Ver fotografía 43 del proyecto](#)
[Ver fotografía 44 del proyecto](#)
[Ver fotografía 45 del proyecto](#)
[Ver fotografía 46 del proyecto](#)
[Ver fotografía 47 del proyecto](#)
[Ver fotografía 48 del proyecto](#)
[Ver fotografía 49 del proyecto](#)

C. Enlaces relacionados

<http://cmbnsaprojectocanta.blogspot.com/2018/06/manual-como-trabajamos-las-canciones.html>
<https://www.facebook.com/367830363654836/posts/cbm-nuestra-se%C3%B1ora-de-los-%C3%A1ngeles-este-mediod%C3%ADa-en-tv7-hemos-aparecido-en-las-no/439617509809454/>
<https://www.orm.es/deportes/la-radio-del-siglo-entrevista-proyecto-39-canta-una-emocion-una-cancion-39/>
<https://www.laopiniondemurcia.es/murcia/2018/06/22/musica-escolar-solidaria-esparragal/932577.html>
https://www.youtube.com/channel/UC1iqJNNb6E-YOMJNxX1rp8A?view_as=subscriber
<https://www.facebook.com/Creatumusicaconemocion/>
<https://youtu.be/W4ZPO0QiG5o>
<https://youtu.be/GCehLFQNual>
<https://youtu.be/vrXnig2ua0Y>
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10156262898541826&id=181411371825&refsrc=https%3A%2F%2Fm.facebook.com%2Feducarm%2Fvideos%2F10156262898541826%2F&_rd=1
<http://murciadiario.com/art/9672/fundacion-colucho-contr-el-acoso-escolar>
<https://youtu.be/kYzyd5wOIVc>
<https://youtu.be/cJml7M2DV1I>
<https://youtu.be/ezXHPwL-928>
<https://youtu.be/eEi8V1L8ysA>
<https://youtu.be/2KRshNDn348>



Docente Educadora
Maestra Profesora



<https://youtu.be/BQNNQjECD1c>

<https://youtu.be/Wh4ojywtUf0>

<https://youtu.be/Tb7-wbAVF84>

<https://www.youtube.com/watch?v=jlogAtWDzIE>