



# El Mago de Oz - Asturias -

## FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

**CATEGORÍA:** Categoría A (Infantil y Primaria)

**TEMÁTICAS:** Creatividad e Innovación, Desarrollo personal / Inteligencia emocional, Impacto social educativo

**Centro educativo:** E.E.I. Gloria Fuertes

**Tipología:** Público

**Localidad:** Gijón

**Provincia:** Asturias

**Docente representante:** M<sup>a</sup> Yolanda Camello Suárez

**Docentes coautores:** Noemí Álvarez de la Iglesia 1 ( noemideli@hotmail.com), M<sup>a</sup> Elena Boto Caldevilla 2 ( elenaboto67@hotmail.com), M<sup>a</sup> del Mar Fernández Miranda 3 (mmarfmi@gmail.com), Elena María Fernández Pereira 4 ( elenamfp@educastur.org), María Tamara García Pañeda 5 (mtamaragp@educastur.org), Alba González Jiménez 6 ( alba.gonzalez.555@gmail.com), M<sup>a</sup> Teresa Irazusta García 7 (mayrazu@gmail.com), Aida Trinidad López Moro 8 (aidalopezmoro@gmail.com), María Matilla Vázquez 9 ( aidalopezmoro@gmail.com9), Alejandro Medina Pérez 10 (medinatore@gmail.com), Patricia Menéndez García 11 (pamenendezgarcia@gmail.com), Eugenia Paredes Llana 12 (eugeniapl@educastur.org), Aida Rioboó Legaspi 13 (aidarioboo.l@gmail.com), M<sup>a</sup> Cristina Rodríguez Ortiz 14 (cristinaroortiz@gmail.com), Marta M<sup>a</sup> Valle González 15 (vallemarta5@hotmail.com).

**Género del autor:** Femenino

**¿Se ha presentado más veces al premio?:** No

## FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

### 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

#### A. Desarrollo de competencias

Si nuestro principal principio pedagógico fuese la edad de nuestro alumnado nos parecería que cada uno de los 33 años de funcionamiento del centro fue igual que el anterior. La programación general apenas se vería modificada. Sin embargo, hay tres factores que han transformado el papel de la escuela radicalmente: la nueva definición de familia, el papel de la tecnología y las máquinas y la necesidad de preparar con creatividad para el trabajo en equipo solidario e inclusivo. Con el Mago de Oz quisimos despertar el placer de la lectura, convertir un proyecto de centro en un proyecto de barrio e introducir las emociones en el aprendizaje de la robótica. Diseñamos un conjunto de actividades en las que la motivación, la sorpresa y la cooperación fueron las herramientas con las que logramos uno de nuestros mayores éxitos educativos.

#### B. Sostenibilidad del proyecto

Un principio pedagógico en infantil es desarrollar los contenidos educativos por medio de actividades globalizadas, por tanto, desde siempre hemos trabajado por centros de interés, con unidades didácticas o por proyectos, a veces realizados por nosotros, pero otras veces con propuestas didácticas procedentes de una editorial. Frecuentemente, en cada nivel el tema elegido no coincidía con el del resto lo que frenaba la creatividad y rompía



la unidad del grupo. En el año 2005, cuando el centro cumplió su 25 aniversario programamos un proyecto de centro dedicado al cumpleaños de nuestra mascota Colorines que dejó una huella imborrable y que nos sirvió de referencia cada vez que programamos un proyecto de centro (<https://25aniversariogloriafuertesgijon.wordpress.com/>). Desde el curso 2012, trabajamos unidas las cinco escuelas específicas de Gijón, formando un grupo de trabajo que tiene por nombre: “Mandilones de Colores” que tiene por objetivo cooperar y ayudarse mutuamente durante todo el curso, pero con el compromiso de trabajar durante el segundo trimestre el mismo tema. Podemos verlo en (<http://mandilonesdeclores.blogspot.com/>) Pero fue en el curso( 2016-2017 ) cuando tomamos la decisión de claustro que modificaría de una forma transcendental nuestra práctica docente. Trabajar unidos por un único proyecto de centro. Esta decisión aparentemente nada innovadora resultó ser el cambio metodológico más profundo experimentado en la escuela. Desde entonces cada proyecto es un nuevo reto, lleno de interrogantes a los que tenemos que dar la mejor respuesta educativa.

### C. Originalidad y creatividad

Cada trimestre en la E.E.I. Gloria Fuertes se programa un nuevo reto con el entusiasmo que despierta lo desconocido y con el deseo de que la nueva aventura que se inicia sea tan emocionante como la anterior. Con la llegada de un tornado que provocó que una casa aterrizara en el patio del colegio y aplastara a una malvada bruja provocamos una gran expectación. Los niños y las niñas ilusionados querían encontrar el cuento que explicara por qué había ocurrido eso. Se envió una nota a las familias para involucrarlas en la búsqueda pero sin dar aún la respuesta. Poco a poco fueron apareciendo por las paredes los personajes del cuento hasta que la escuela se convirtió en el país de Oz. Los primeros en aparecer fueron Dorothy y su perro Toto, que no alcanzaban a comprender cómo el viento les había conducido a una escuela de Gijón. Los niños y las niñas aún no sabían que estaba cobrando vida uno de los libros más destacados de la literatura infantil, el escrito por Lyman Frank Baum: “El maravilloso mago de Oz”. Con la ayuda de cinco robots, fuimos conociendo al resto de los protagonistas de la historia. Next, se transformó en el espantapájaros sin cerebro, Zowi, en el hombre de hojalata al que le faltaba su corazón, Dash, infundió al león el valor del que carecía, Ozobot les ayudó a seguir el camino que les conduciría a su deseo y Cubetto, reunió a todos los personajes en un juego para que nunca nos olvidáramos del libro que se hizo realidad. Fue tal el impacto social logrado que las librerías llenaron sus estantes con diferentes versiones del cuento, la academia de costura del barrio y las tiendas de disfraces los personajes más demandados fueron leones, espantapájaros, hombres de hojalata y Dorothys, las familias y las aulas crearon recetas de cocina relacionadas con la historia y en el Centro Municipal Integrado se representó la obra “El viaje de Dorothy”. Todo el proyecto puede disfrutarse en ( <http://gloriafuertes.beqbe.com/el-mago-de-oz>).

### D. Fundamentación y referentes teóricos

¿Cómo emocionar al conjunto de la comunidad educativa y no sólo al alumnado? Con aprendizajes basados en el juego, en infantil sin juego no hay aprendizaje ¿Cómo ser un centro compensador de la desigualdad que como “un virus que se expande aceleradamente por todos los rincones del planeta” con aprendizajes basados en proyectos STEAM. ¿Cómo disfrutar de la inmensa suerte de tener un recurso tan motivador como la literatura infantil? Con las joyas didácticas de nuestra biblioteca , álbumes gráficos que nunca podrán ser sustituidos por el formato digital (<http://bibliotecainfantilgloriafuertes.blogspot.com/>) ¿Cómo preparar a nuestro alumnado cuando las máquinas sustituyan a las personas en los trabajos más técnicos? Con una “receta de futuro” escrita en Xataka por Victoria Pérez ,educando para el desarrollo de la creatividad, la inteligencia emocional, la curiosidad, la imaginación y la diferenciación y marca personal.

### E. Evaluación del proyecto

Concebimos los proyectos como una sucesión de actividades programadas siguiendo el método heurístico IDEAL” (Bransford y Stein). Cada actividad que se inicia es un nuevo reto. El instrumento más frecuentemente utilizado es



un cuestionario, sirva como ejemplo: ¿Fue suficientemente motivador el tornado? ¿Llegaron las respuestas esperadas por parte de las familias? ¿Las aulas se fueron llenando de recursos? En la exposición interactiva, ¿la participación de los visitantes fue alta? Las observaciones se recogen en los diarios de aula y en las actas de nivel y ciclo. El claustro al completo forma parte del grupo de formación constituido en el centro. Este curso se dedicó a la secuenciación de los ítems de evaluación en base al currículo y a la metodología por proyectos. Las familias transmiten sus opiniones en las entrevistas individuales y en las reuniones generales final de proyecto, en las encuestas o en un cuaderno de registro. Las actividades de centro, como carnaval, son evaluadas en una reunión de ciclo y con el AMPA, se anotan las dificultades encontradas y, sobre todo, se observa si hay algún niño o niña que necesite ayuda (disfraz, material, anticipación) para evitar cualquier tipo de discriminación. En la exposición final, las familias dieron su opinión en un cuaderno colocado para tal fin. El principal instrumento de evaluación son los portfolios elaborados por los niños y las niñas para representar cada nueva actividad (<http://gloriafuertes.beqbe.com/casitas-de-oz>).

## F. Actuaciones en condiciones especiales

El número de familias a las que se les ha concedido beca de comedor es superior a un tercio del total al alumnado y el de familias con necesidad de atención social por parte de la Profesora Técnico de Servicios a la Comunidad (PTSC) es alto, al igual que el de familias que han percibido ayuda para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A las dificultades sociales hemos de añadir que somos un centro específico de Educación Infantil, alumnado poco autónomo y en desarrollo. Otra dificultad a tener en cuenta es que este curso se inauguró un aula abierta para alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Lugar concebido para la preparación y transición al aula de referencia con el grupo de iguales, para el que se necesita estructurar las tareas (pictogramas, agendas, guiones sociales), adaptar de los espacios comunes (baños, biblioteca...) y variedad de juegos manipulativos y sensoriales. En el proyecto educativo resaltamos el compromiso de la comunidad educativa con las señas de identidad del centro: fomento de la implicación familiar, compensadora de las desigualdades, comprometido con el medio ambiente, inclusivo y tecnológico.

## G. Transformación del entorno

Durante un trimestre vimos como nuestro centro se desplazaba a un país imaginario. Este lugar había que situarlo en un mapa, siguiendo las referencias del libro. En el espacio reducido de la escuela teníamos que colocar todos los personajes y lugares de la historia. Progresivamente el centro se fue transformando, primero, llegó la casita que aterrizó en el patio, luego las baldosas amarillas y poco a poco el camino hasta la Ciudad Esmeralda que se fue llenando de personajes, frases, fauna y flora. Así fue como la escuela se fue transformando en el libro interactivo de "El Mago De Oz". este escenario se trasladó durante quince días al Centro Municipal de El LLano (<http://gloriafuertes.beqbe.com/exposicion-4-junio-2018>). En carnaval, leones, espantapájaros y Dorothys desfilaron por la ciudad (<https://www.ine.es/gijon/2018/02/10/carnaval-cosa-menuda/2236621.html#!kalooga-14172/~Centro%20~%22El%20mago%20de%20Oz%22%5E0.75%20~%22Miguel%20de%20Cervantes%22%5E0.56%20~juan%5E0.42%20~dominicas%5E0.32>) y en los dos periódicos locales se publicó nuestro proyecto (<https://www.elcomercio.es/gijon/mago-convertido-gincana-20180605001704-ntvo.html> y <https://www.elcomercio.es/gijon/mago-abre-camino-20180329001229-ntvo.html>).

## H. Beneficiarios del proyecto

Los beneficiarios somos el conjunto de la comunidad educativa, directamente los propios niños y niñas, a los que queremos educar desde su primera etapa educativa, en la superación de retos, en la búsqueda de soluciones, en el trabajo en equipo, en la resolución de los problemas, en el cuidado del medio ambiente, en el amor por el trabajo bien hecho y el placer de ver como los sueños se hacen realidad. Pero esta forma de pensar sólo tiene repercusión cuando se convierte en nuestra forma de hacer. Cada nuevo proyecto lo convertimos en un proyecto



de centro al que enfrentarse con creatividad e innovación. Pero si los niños y las niñas son los directamente beneficiados, no lo es menos el conjunto de la comunidad educativa. pues nuestro objetivo es que estos valores sean nuestra forma de proceder en cada una de nuestras actuaciones. La solución a los problemas se busca en comunidad. Procuramos con nuestras actuaciones cuidar el entorno, por eso, los materiales que utilizamos son reciclados, en ocho ocasiones hemos sido premiados por proyectos relacionados con el entorno. Véase el siguiente proyecto realizado (<http://gloriafuerres.beqbe.com/gijon-es-cultura>).

## 2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

### A. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
260 de 300 <b>(86.7%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>

La Asociación de Padres y Madres (AMPAS) está completamente integrada en el centro, se identifica con las señas de identidad del centro y coopera activamente en todas las actividades propuestas. Las familias se motivaron desde que se inició el proyecto, leyendo cuentos para localizar el que contenía las pistas, visitando la biblioteca del barrio, yendo al teatro, confeccionando los trajes, ayudando en la preparación de la exposición y en la fiesta final de proyecto preparando material multimedia.

### B. Descripción y grado de implicación del equipo docente

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
16 de 16 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>

El grado de implicación del claustro fue al máximo, creando desde la nada el espacio interactivo (<http://gloriafuerres.beqbe.com/supera-los-retos>), programando, decorando, preparando y creando las actividades manipulativas de aprendizaje, publicando las actividades en la Web del centro (<http://gloriafuerres.beqbe.com/el-mago-de-oz>). Además, se transformaron en los personajes del cuento, programaron talleres de cocina y organizaron con entusiasmo y sin límite de tiempo en cada una de las actividades llevadas a cabo para la consecución del objetivo.

### C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
149 de 149 <b>(100.0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>	0 de 0 <b>(0%)</b>

La llegada del tornado a la escuela, que aplastó una bruja generó tanta intriga que la motivación no se perdió



nunca. Es el día hoy que " El Mago de Oz" sigue siendo uno de sus juegos favoritos. Los niños y las niñas esperaban la llegada de un nuevo robot con gran expectación, al igual que la consecución del objetivo que venía acompañado de un premio y un nuevo cromo para el álbum de personajes.

#### **D. Descripción de implicación de otro personal del centro escolar**

El personal de apoyo colaboró de forma muy activa en el desarrollo de las actividades. La representación en el mapa del país fue coordinada y diseñada por la auxiliar educadora. Las anticipaciones y apoyos visuales fueron colocadas por los diferentes espacios con su ayuda. En la recopilación y distribución de los recursos nos ayudó todo el personal no docente.

#### **E. Descripción del trabajo realizado en colaboración con otros centros educativos**

Desde el 2012 , los cinco centros específicos de Educación infantil del segundo ciclo de Educación Infantil de Gijón creamos el grupo de colaboración intercentros al que denominamos " Mandilones de Colores" con el objetivo de cooperar , ayudarse mutuamente y el compromiso de trabajar durante el segundo trimestre el mismo tema ( el circo, la fantasía, el agua, las olimpiadas ,Carné de experto en ciencia, tecnología y robótica y Yincana robótica . Todo el trabajo realizado podemos verlo en el blog creado para tal fin (<http://mandilonesdeclores.blogspot.com/>). Este es el segundo curso que el grupo incorporó como principio metodológico, el realizar proyectos STEAM (ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas). Cada centro programó una actividad relacionada con cada una de estas áreas, para su realización se necesitaba un robot diferente. Los elegidos fueron (Next, Zowi, Dash, ozobot y Cubetto). Se prepararon cinco kits educativos que fueron pasando de centro en centro (<http://mandilonesdeclores.blogspot.com/2018/07/mandilones-en-el-scracht-day-asturias.html>). El grupo realizó como última actividad, una sesión de formación, en la que profesorado de cada uno de los centros impartió una ponencia sobre una buena práctica llevada a cabo en su centro. La EEI José Zorrilla nos explicó la técnica audiovisual del croma, Las Mestas: El yoga, Alejandro Casona: " Patios Dinámicos", Miguel Hernández: "Aplicaciones didácticas del móvil y Gloria Fuertes expuso cómo integramos los robots en el proyecto.

#### **F. Descripción de implicación de otras organizaciones**

En la exposición, colaboró el Centro Municipal de El Llano, el ayuntamiento de Gijón que nos prestó mobiliario, además colaboró Carmen Alonso Suárez (Hábitos Culturales S.L. ) la composición del cartel, Jesús Hernández (Círculo aeronáutico) la confección de un globo y la asociación sociocultural La Serena con la impresión de la figura en 3D de Totó. Queremos agradecer al Centro de Formación del Profesorado y a La Consejería de Educación su apoyo y asesoramiento.



### 3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

#### A. Actividades

##### 1. COMIENZA LA AVENTURA: EL TORNADO, LA CASITA Y LOS ZAPATOS ROJOS.

**Descripción:** Un ruido, parece el viento, se expande por la escuela ¿Qué es? Vamos todos al patio y nos encontramos una gran casa que al aterrizar ha aplastado a una bruja. Encontramos una llave que abre una caja que contiene un mensaje que incita a buscar el cuento.

**Recursos:** Cartón, pinturas, pegamento, silicona, megafonía, sonidos, etc.

**Resultados:** Queríamos generar una gran expectación y, sin duda, el objetivo se consiguió con creces.

##### 2. LA BÚSQUEDA DEL CUENTO.

**Descripción:** Los niños y las niñas llevaron a casa la anotación con las tres pistas: tornado, casita y zapatos. ¿En qué cuento sucede? Las familias no dan la respuesta. Buscan en su biblioteca, visitan la del barrio. Ven vídeos de cuentos, preguntan y pronto descubren lo que están buscando.

**Recursos:** Lápiz y papel, cuentos, vídeos, Internet, televisión, imágenes, etc.

**Resultados:** Deseo de comenzar su lectura para que el libro cobre su vida

##### 3. RETO 1: NEXT, EL ESPANTAPÁJAROS

**Descripción:** Next, es un robot al que le ha sucedido lo mismo que al espantapájaros del cuento, ha perdido su cerebro ¿Cómo podemos ayudarlo a recuperarlo? Realizando el reto matemático (<http://mandilonesdecolores.blogspot.com/2018/01/ensenamos-contar-next.html>)

**Recursos:** Caja, robot Next, tablero, tarjetas de números, de primeras operaciones, telas, papeles de colores, fichas individuales de trabajo, embudo, papel de aluminio, láminas plateadas, papeles, goma eva, etc.

**Resultados:** Todos los niños y niñas realizaron la actividad, jugaron con Next y reforzaron sus conocimientos con la página Web recomendada (<http://papunet.net/games>).

##### 4. RETO 2: EL CORAZÓN DEL HOMBRE DE HOJALATA

**Descripción:** Zowi, al igual que el hombre de hojalata de nuestro cuento no sabe lo que son las emociones y quiere recuperar su corazón. Reto para la comunidad educativa trabajar las emociones. Nos fue de gran ayuda "la ruleta de las emociones". (<http://www.czpsicologos.es/evenbettergames/juegos.php>).

**Recursos:** Papel de aluminio, El Kit robot Zowi, El tutorial de uso (<http://mandilonesdecolores.blogspot.com/2018/01/zowi-juega-al-futbol.html>), la página Web, fieltro, palillos, rotuladores, piruletas en forma de corazón etc.

**Resultados:** Sensibilización y descubrimiento de la importancia de educar en valores.

##### 5. RETO 3: LA VALENTÍA DEL LEÓN

**Descripción:** Dash, es un robot que nos llega en una caja decorada como el cuento ¿A qué sabe la luna? Esta caja viene con un tablero en el que debemos mover el robot. En nuestra escuela Dash tiene que infundir valor al león porque no se atreve a subir encima de la cebra para formar una torre de animales que llegue hasta la luna. (<http://gloriafuertes.beqbe.com/reto-3-la-valentia-del-leon>)

**Recursos:** Caja que contiene la actividad robótica que nos llega de la E.E.I. José Zorrilla. (<http://mandilonesdecolores.blogspot.com/2018/01/dash-en-el-cuento-que-sabe-la-luna.html>), platos de cartón, pegatinas, ojos, telas, etc.



**Resultados:** Disminuyó la respuesta impulsiva de llorar ante las dificultades.

## 6. RETO 4: OZOBOT, EL GUÍA

**Descripción:** Ozobot, llega de la E.E.I. Alejandro Casona con una misión muy especial enseñar a nuestros personajes el sistema solar, en el que la Tierra ocupa el tercer lugar, pero antes Ozobot tiene que seguir los caminos que unen cada personaje con su deseo (<http://gloriafuertes.beqbe.com/reto-4-ozobot-el-guia>)

**Recursos:** Caja que contiene la actividad robótica que nos llega de la E.E.I. Alejandro Casona) (<http://mandilonesdeclores.blogspot.com/2018/01/ozobot-y-el-universo.html>), Láminas, rotuladores, caminos, luces de colores, pilas, etc.

**Resultados:** Aumento del conocimiento del espacio. Explotación didáctica de los nuevos recursos tecnológicos

## 7. RETO 5: CUBETTO, FIN DEL VIAJE

**Descripción:** Cubetto, nos ayudará a recordar La aventura hemos vivida. Fueron tres meses en los que vimos como un tornado hizo que una casa aterrizara en el patio del colegio y aplastara a una malvada una bruja, como un robot llamado Next, se transformó en un espantapájaros sin cerebro, como Zowi, aprendió a emocionarse, Dash, ayudó a un león a llegar a la luna y como Ozobot enseñó a cada personaje a seguir el camino que le conduce a su deseo. Ahora que el viaje llegó a su fin vamos a enseñar a Cubetto, el robot de nuestra escuela, los personajes del proyecto (<http://gloriafuertes.beqbe.com/reto-5-cubetto-fin-del-viaje>).

**Recursos:** Kit creado por nuestra escuela para jugar con Cubetto (<http://mandilonesdeclores.blogspot.com/2018/01/8-actividades-para-jugar-con-cubetto.html>). Presentación creada en Genially (<https://view.genial.ly/5a43d53450bd920520ddc1cd>), mamory de tarjetas creadas para que Cubetto pueda jugar en su tablero a encontrar la pareja. Plástico, personajes, juegos, etc.

**Resultados:** Deseo de iniciar una nueva aventura. Todas las casas van a completar su biblioteca con la versión única, creada por su hijo-a.

## 8. ¡ADIÓS, DOROTHY!

**Descripción:** El 28 de marzo de 2018, último día antes de las vacaciones de Pascua, nos despedimos del proyecto del Mago de Oz (<http://gloriafuertes.beqbe.com/adios-dorothy>). Han sido unos meses increíbles donde nuestro colegio se ha transformado en el maravilloso mundo de Oz. Donde hemos vivido y disfrutado de las aventuras de Dorothy, el león, el espantapájaros, el hombre de hojalata.... Nos hemos disfrazado de nuestros personajes favoritos y nos hemos emocionado pensando que tal vez nuestro querido colegio, se parezca un poco al mundo de Oz.

**Recursos:** Disfraces del mago de Oz, cámaras, tabletas, preparación de los ingredientes para el menú de la fiesta, música, guión para la representación, confección del vídeo

**Resultados:** Felicidad por el trabajo realizado. Felicitación de la comunidad educativa.

## 9. LA PRENSA

**Descripción:** La prensa se hizo eco de nuestro proyecto en tres ocasiones: 1. El Comercio. "La escuela Gloria Fuertes utiliza el cuento para enseñar programación y ayudar a los niños a desarrollar inteligencias múltiples" <https://www.elcomercio.es/gijon/mago-abre-camino-20180329001229-ntvo.html> 2. La Nueva España: "El Carnaval es cosa menuda". <https://www.lne.es/gijon/2018/02/10/carnaval-cosa-menuda/2236621.html#!kalooga-14172/~Centro%20~%22El%20mago%20de%20Oz%22%5E0.75%20~%22Miguel%20de%20Cervantes%22%5E0.56%20~Juan%5E0.42%20~dominicas%5E0.32> 3. El comercio: "El Carnaval estalla en los colegios de Gijón". <https://www.elcomercio.es/asturias/carnaval/gijon/carnaval-estalla-colegios-gijon-20180209161846-ga.html> 4. El Comercio: "El Mago de Oz', convertido en una yincana de Robótica" <https://www.elcomercio.es/gijon/mago->



convertido-gincana-20180605001704-ntvo.html 5. La Nueva España: "Yincana sobre el Mago de Oz en el centro municipal de El Llano". <https://www.lne.es/gijon/2018/06/05/yincana-mago-oz-centro-municipal/2297951.html>

**Recursos:** Permiso de las familias para realizar las fotografías, resumen del proyecto, Comunicar a los periódicos la realización de la actividad.

**Resultados:** Difusión del proyecto en la ciudad de Gijón

## 10. EL CARNAVAL DE OZ

**Descripción:** La comunidad educativa se vistió de los personajes de Oz para desfilar por las calles de Gijón y participar en el XXIV Desfile Infantil de Disfraces <https://www.elcomercio.es/asturias/carnaval/gijon/antoxu-gijon-desfile-colegios-disfraces-carnaval-20180210000806-ntvo.html> Y en la escuela como todos los años celebramos el acto de carnaval. (<http://gloriafuertes.beqbe.com/carnaval-de-oz>) Difundimos nuestro pregón inspirado en el cuento de "El Mago de Oz". Cada aula seleccionó una canción relacionada con la historia y preparó su actuación. Las familias encantadas disfrutaron con la fiesta.

**Recursos:** Disfraces, materiales reciclados, megafonía, canciones, el cuento de "El Mago de Oz", etc.

**Resultados:** Un carnaval inolvidable donde nadie se quedó sin disfraz.

## 11. SUPERAR LOS RETOS.

**Descripción:** Aplicación creada por el centro con Genially (<https://view.genial.ly/5aa47109b13ff079ed45b3a1>) La imagen fue creada por los niños en los tablets PC y los juegos son los utilizados en cada uno de los retos. En el día de hoy este recurso educativo es uno de los preferidos por los niños.

**Recursos:** Dibujo, Tux Paint, páginas web, pizarra digital, etc.

**Resultados:** Un recurso para utilizar una y mil veces.

## 12. TRANSFORMAR LA ESCUELA EN EL PAÍS DE OZ.

**Descripción:** Comenzamos recopilando todo tipo de materiales reciclados para reproducir de forma plástica el escenario del cuento. Poco a poco fue creciendo apareciendo el país de Oz :casita, mensaje, baldosas amarillas, espantapájaros, ciudad Esmeralda, etc.

**Recursos:** Materiales reciclados (ropa, cajas, cartones, ...) pinturas, pegamentos, tijeras, pistolas de silicona, imágenes, botones, etc.

**Resultados:** La escuela se convirtió en un museo de Oz que fue visitada durante toda la duración del proyecto.

## 13. CASITAS DE OZ

**Descripción:** Durante todo el proyecto en las aulas se fue elaborando un portafolio por cada alumno con el fin de convertirlos en escritores e ilustradores de su propio cuento de "El mago de Oz". Estos cuadernillos se publicaron en ISSUU e incrustados en nuestra página Web pues formarán parte de los volúmenes creados para nuestra biblioteca digital. Todo el trabajo realizado puede verse en nuestra página Web

<http://gloriafuertes.beqbe.com/casitas-de-oz> Es un valioso recurso porque hemos logrado tener la misma actividad realizada con diferente nivel de complejidad en función de la edad de los niños. Y tenemos un cuarto cuadernillo con las adaptaciones curriculares para los alumnos TEA

**Recursos:** Folios, lápices, gomas, colores, rotuladores, diseño de las fichas, témpera, platos de cartón, limpiapipas, papel celofán, etc.

**Resultados:** Confirmación de la asimilación de los contenidos trabajados. Satisfacción y orgullo entre las familias por la calidad de los trabajos realizados.

## 14. EXPOSICIÓN EN EL C.M.I. DE EL LLANO (GIJÓN)





**Descripción:** Todo comenzó cuando un tornado provocó que una casa aterrizara en el patio del colegio y aplastara a una malvada bruja. Con ella, llegó Dorothy y su perro Toto, que no alcanzaban a comprender cómo el viento les había conducido a una escuela de Gijón. Los niños aún no sabían que estaba cobrando vida uno de los libros más destacados de la literatura infantil, el escrito por Lyman Frank Baum: "El maravilloso mago de Oz". Con la ayuda de cinco robots, fuimos conociendo a los personajes de la historia. Next, se transformó en el espantapájaros sin cerebro, Zowi, en el hombre de hojalata al que le faltaba su corazón, Dash, infundió al león el valor del que carecía, Ozobot les ayudó a seguir el camino que les conduciría a su deseo y Cubetto, reunió a todos los personajes en un juego para que nunca nos olvidáramos del libro que se hizo realidad. Queremos compartir contigo nuestro proyecto completo: <http://gloriafuertes.beqbe.com/el-mago-de-oz>

**Recursos:** Díptico informativo de la exposición, dibujos de los niños, globos, cajas, fotografías, vitrinas, peanas, paneles de madera, etc.

**Resultados:** Felicitación de las instituciones académicas. En la inauguración de la exposición nos acompañó el Director General de Ordenación Académica e Innovación Educativa, Francisco Óscar Laviana Corte que nos felicitó por lograr convertir la escuela en un difusor de la cultura para el barrio

## B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
1. COMIENZA LA AVENTURA: EL TORNADO, LA CASITA Y LOS ZAPATOS ROJOS.										
2. LA BÚSQUEDA DEL CUENTO.										
3. RETO 1: NEXT, EL ESPANTAPÁJAROS										
4. RETO 2: EL CORAZÓN DEL HOMBRE DE HOJALATA										
5. RETO 3: LA VAL										



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ENTÍA DEL LEÓN										
6. RETO 4: OZOBOT, EL GUÍA										
7. RETO 5: CUBETTO, FIN DEL VIAJE										
8. ¡ADIÓS, DOROTHY!										
9. LA PRENSA										
10. EL CARNAVAL DE OZ										
11. SUPERAR LOS RETOS.										
12. TRANSFORMAR LA ESCUELA EN EL PAÍS DE OZ.										
13. CASITAS DE OZ										
14. EXPOSICIÓN EN EL C.M.I. DE EL LLANO (GIJÓN)										

**C. Observaciones**



### 3. COHERENCIA DEL PROYECTO

#### A. Coherencia del proyecto

Nos propusimos con este proyecto intentar dar la mejor respuesta educativa a los tres factores que más están contribuyendo a transformar el papel de la escuela: la nueva definición de familia, el papel de la tecnología y las máquinas y la necesidad de preparar con creatividad para el trabajo en equipo solidario e inclusivo. Con el Mago de Oz quisimos despertar el placer de la lectura, convertir un proyecto de centro en un proyecto de barrio e introducir las emociones en el aprendizaje de la robótica. Como objetivo general nos propusimos: “Lograr implicar a la comunidad educativa en el proyecto de centro superando retos, trabajando las emociones con la ayuda de la robótica y disfrutando de la lectura”. De este objetivo general se derivan estos tres específicos: 1. Lograr que uno de los principales cuentos de la literatura infantil forme parte de la biblioteca familiar después de haberle dado vida y disfrutar "del placer de leer un clásico". 2. Integrar curricularmente la robótica en el proyecto de centro, para ello, relacionamos los cinco robots ( Cubetto, Zowi, Next, Ozobot y Next) con los personajes del cuento, en función de sus características. 3. Difundir en una exposición final en el Centro Municipal Integrado de el Llano el proyecto realizado (<http://gloriafuertes.beqbe.com/exposicion-4-junio-2018>).

### 4. MATERIAL COMPLEMENTARIO

#### A. Material audiovisual

<https://youtu.be/VrYBvfdw7A>

#### B. Fotografías

[Ver fotografía 1 del proyecto](#)

[Ver fotografía 2 del proyecto](#)

[Ver fotografía 3 del proyecto](#)

[Ver fotografía 4 del proyecto](#)

[Ver fotografía 5 del proyecto](#)

[Ver fotografía 6 del proyecto](#)

[Ver fotografía 7 del proyecto](#)

[Ver fotografía 8 del proyecto](#)

[Ver fotografía 9 del proyecto](#)

[Ver fotografía 10 del proyecto](#)

[Ver fotografía 11 del proyecto](#)

[Ver fotografía 12 del proyecto](#)

[Ver fotografía 13 del proyecto](#)

[Ver fotografía 14 del proyecto](#)

[Ver fotografía 15 del proyecto](#)

[Ver fotografía 16 del proyecto](#)

[Ver fotografía 17 del proyecto](#)

[Ver fotografía 18 del proyecto](#)

[Ver fotografía 19 del proyecto](#)

[Ver fotografía 20 del proyecto](#)

#### C. Enlaces relacionados

<http://gloriafuertes.beqbe.com/el-mago-de-oz>



Docente Educadora  
Maestra Profesora



<http://gloriafuertes.beqbe.com/el-tornado>  
<http://gloriafuertes.beqbe.com/reto-1-next-el-espantapajaros>  
<http://gloriafuertes.beqbe.com/reto-2-el-corazon-del-hombre-de-hojalata>  
<http://gloriafuertes.beqbe.com/reto-3-la-valentia-del-leon>  
<http://gloriafuertes.beqbe.com/reto-4-ozobot-el-guia>  
<http://gloriafuertes.beqbe.com/reto-5-cubetto-fin-del-viaje>  
<http://gloriafuertes.beqbe.com/adios-dorothy>  
<http://gloriafuertes.beqbe.com/carnaval-de-oz>  
<http://gloriafuertes.beqbe.com/supera-los-retos>  
<http://gloriafuertes.beqbe.com/casitas-de-oz>  
<http://gloriafuertes.beqbe.com/oz-desde-la-inclusion>