



Mujeres que mueven el mundo - Navarra -

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CATEGORÍA: Categoría A (Infantil y Primaria)

TEMÁTICAS: Coeducación, Interculturalidad / At. diversidad, Impacto social educativo

Centro educativo: CEIP Virgen del Soto

Tipología: Público

Localidad: Caparroso

Provincia: Navarra

Docente representante: Amaia Ruiz Marcolain

Docentes coautores: Flor Rey Gorraiz (mreygor1@educacion.navarra.es), Lucía Otero (loterorodr@educacion.navarra.es)

Género del autor: Femenino

¿Se ha presentado más veces al premio?: 2017

FICHA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A. Desarrollo de competencias

El proyecto surge con el propósito de trabajar todas las competencias básicas que deben promoverse en esta etapa. Sin embargo las que más beneficio reciben son: - Competencia lingüística: en la primera fase del proyecto se trabaja la comprensión lectora y expresión escrita, en la segunda fase se trabaja la expresión oral. - Competencia social y cívica: el alumnado interviene directamente tanto en los contenidos del currículum (incluyendo mujeres importantes de la historia) como en la vida sociocultural de Caparroso (organizando un homenaje a las pioneras de la localidad) - Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: el alumnado escribe un libro de texto incluyendo el papel de la mujer a lo largo de la historia y desarrolla diferentes actividades para conseguir la máxima difusión. Además, es capaz de organizar y coordinar tanto la presentación pública de dicho libro, como un homenaje a las mujeres pioneras de Caparroso.

B. Sostenibilidad del proyecto

Anualmente, desde la comisión de Biblioteca Escolar (de la que forma parte el alumnado de 6º) propone un tema transversal que será el eje de todas las actividades de centro. El tema propuesto fue MUJERES QUE MUEVEN EL MUNDO. El alumnado de 6º se responsabilizó de dar inicio al proyecto través de una actividad de animación lectora en la que se presentaban libros escritos por mujeres o con protagonistas femeninas y enfoque de género. Este grupo de 6º trabaja desde el curso 2016/2017 con metodología ABP, Aprendizaje Cooperativo y Flipped Classroom. La intención era dar una vuelta de tuerca más y aplicar ese aprendizaje fuera del aula y que lo trabajado en los diferentes proyectos tuviera eco en el exterior. Por tanto comenzamos a trabajar bajo una metodología de Aprendizaje y Servicio Solidario. Ejemplo de ello es el libro de texto escrito por el alumnado de 6º, que fue presentado públicamente en los actos del Día del Libro ante numeroso público y prensa y que además fue enviado vía email a la Consejera de Educación de Navarra para que fuera ésta quien lo difundiera, si así lo



consideraba, entre todos los centros educativos. Otro ejemplo fue el homenaje que organizaron a todas las mujeres pioneras en diferentes ámbitos de la vida sociocultural de Caparroso. El resultado del proyecto ha abierto la puerta a seguir trabajando la temática tanto con las asociaciones como con el Departamento de Educación, que ha incluido a nuestro centro dentro del programa “Skolae, creciendo en igualdad”

C. Originalidad y creatividad

El grupo dinamizador está formado por 25 chicos y chicas de 6º que a lo largo de la etapa de Primaria presenta problemas conductuales derivados en algunos casos de dificultades de idioma, académicas, familiares, etc. Debido al rechazo de metodologías “tradicionales” basadas en el libro de texto y la clase magistral como únicas herramientas se decide desde el centro un cambio metodológico (ABP, Flipped Classroom, Aprendizaje Cooperativo). El resultado fue positivo desde un principio y esto supuso un apoyo total por parte de las familias a este cambio. Tras la mejora del ambiente dentro del aula, las docentes nos proponemos como objetivo dar a conocer el trabajo del grupo, que estaba bastante estigmatizado por problemáticas anteriores. Se decidió que el grupo fuera el “álma mater” del proyecto transversal de centro y que cerraran la etapa de Primaria con un buen sabor de boca y creyendo en sus posibilidades. El proyecto MUJERES QUE MUEVEN EL MUNDO, tiene como objetivo visibilizar la presencia de la mujer en todos los ámbitos de la vida. En el caso del alumnado de 6º ese acercamiento se produce a través de la escritora Joanne Rowling y su obra Harry Potter por lo siguiente: - El protagonista tiene su misma edad - La historia transcurre en un colegio de Magia - El libro habla de amistad, lealtad, lucha contra las injusticias, faltas de respeto. Potencia la igualdad de oportunidades, trabajo en equipo, confianza en sí mismo, trabajo, esfuerzo Se convirtieron en alumnado de Hogwarts. Una misión fue analizar los libros de texto del Mundo no Mágico. Ahí descubrieron que las mujeres no aparecían en ellos. Por ello investigaron y escribieron un libro de texto recogiendo la historia del 50% de la población olvidada. La 2ª fase surgió de la curiosidad por conocer la historia de Caparroso e investigar qué papel había tenido la mujer. Descubrieron que muchas de las asociaciones habían sido ideadas por mujeres y surgió la idea de homenajear a esas Pioneras para que todo el pueblo conociera su labor. Por parte del profesorado el objetivo era también un homenaje público a este grupo de alumnos y alumnas por el esfuerzo demostrado.

D. Fundamentación y referentes teóricos

El proyecto es resultado del cambio metodológico llevado a cabo con este grupo de 6º de primaria. La metodología utilizada es Aprendizaje Basado en Proyectos dentro de su rama Aprendizaje y Servicio Solidario. En este tipo de metodología, el alumnado va creando su propio aprendizaje con la ayuda de la docente para convertirse en una persona competente al enfrentarse ante retos reales (edición, escritura y presentación pública de un libro, organizar y coordinar el homenaje a las pioneras de Caparroso). Las áreas se trabajan de manera globalizada (lengua, ciencias sociales, artística, TIC). Mediante esta metodología activa se potencia la reflexión dentro y fuera del aula, el alumnado se desarrolla como personas críticas y activas con la sociedad. Gracias al proyecto han conocido el funcionamiento de las asociaciones culturales y deportivas de su localidad generándose en ellos el interés por formar parte de alguna de ellas en un futuro cercano.

E. Evaluación del proyecto

Al ser un proyecto que tiene varias fases se ha llevado a cabo una Evaluación multifocal. En ocasiones el foco estaba dirigido a la asimilación de contenidos, en otras a la organización del trabajo en equipo, o hacia la toma de unas u otras decisiones o las competencias adquiridas. La manera de evaluar se ha llevado a cabo de manera cooperativa (alumnado-profesorado) En la primera fase del proyecto la evaluación ha ido destinada ante todo al trabajo en grupo y al desempeño de los diferentes roles cooperativos dentro del grupo. Esta evaluación se ha realizado desde el equipo docente y desde el propio grupo de alumnos-alumnas. Por ejemplo, se han utilizado rúbricas para coevaluar la expresión oral dando nuevas oportunidades de mejora tras una primera evaluación.



Además de ello se utilizaban cuadernos de equipo en la que se valoraba el trabajo diario y semanal, controlando si se habían conseguido los objetivos. También ha habido herramientas evaluativas destinadas al control de adquisición de contenidos utilizando diversas estrategias cooperativas como “Cadena de preguntas”, “Juego de palabras”, 1-2-4 e incluso controles individuales “tradicionales”. Entre una fase y otra se ha incluido una pausa para reflexionar y ver aspectos mejorables. Los resultados han resultado interesantes. En general el grupo ha estado cómodo trabajando en equipo, ha perdido el miedo a hablar en público y se muestra motivado hacia esta manera de trabajar en la que puede interactuar con personas ajenas al aula. Todo el material de evaluación y noticias de prensa se puede ver en:

https://drive.google.com/drive/folders/1wz_EsA8-il513oXnkorTwOUgTGBAdjIS?usp=sharing

F. Actuaciones en condiciones especiales

El grupo principal del proyecto está formado por 25 chicos y chicas de 6º de primaria. Anteriormente no habían recibido ninguna formación en coeducación o educación en igualdad. El grupo tenía un pasado conductualmente no muy aceptable (faltas de respeto, mal comportamiento, pasividad, desinterés). La temática ha despertado su interés y se han producido interesantes debates sobre el uso del lenguaje inclusivo o sobre el papel de la mujer y los estereotipos. Todo esto ha sido complementado con una sesión sobre Micromachismos impartida por una psicóloga experta en temática de género y además familiar de uno de los miembros del grupo. El grupo ha estado involucrado en el tema trasladando el debate fuera del aula. Además algunas personas no son originarias de Caparroso y desconocían algunas de las tradiciones culturales y sociales de esta localidad. El proyecto ha permitido un conocimiento mutuo entre unas y otras personas. Gracias al trabajo ahora conocen el tejido asociativo y han mostrado interés en participar del mismo una vez abandonen el centro escolar (asociación juvenil, fútbol sala, escuela de jotas, etc). En la calle reconocen a las personas con las que han trabajado y ha permitido la mejora de su autoestima.

G. Transformación del entorno

El centro había hecho pequeñas incursiones en la vida asociativa del pueblo. A través de este proyecto se han estrechado lazos entre algunas de las asociaciones (Asociación de Mujeres, Asociación juvenil, fútbol sala femenino) abriendo la puerta a nuevos proyectos. El ayuntamiento también se ha involucrado en el proyecto aportando toda la información que se le ha demandado y ha asistido a todos los actos organizados (presentación del libro, homenaje a las pioneras) recogiendo el guante de dedicar en Caparroso una calle a todas las mujeres pioneras en un futuro. Además se ha establecido de manera directa comunicación con el Departamento de Educación (carta a la consejera que fue respondida por la misma) y Consejo Escolar de Navarra (asistió al homenaje y felicitó al alumnado) y todo ello ha tenido como consecuencia la inclusión del centro en el Programa "Skolae-Educando en igualdad" promovido por Gobierno de Navarra.

H. Beneficiarios del proyecto

El alumnado del centro es beneficiario directo de este proyecto. Todo el centro ha trabajado de manera coordinada la temática MUJERES QUE MUEVEN EL MUNDO desde diferentes perspectivas (la mujer en el arte, en la ciencia, en el deporte, en la literatura). Ese trabajo se ha visto reflejado por ejemplo en el carnaval escolar o en la celebración del Día del libro donde se expusieron todos los trabajos realizados. El alumnado de 6º ha sido el grupo coordinador y dinamizador convirtiéndose en beneficiario directo del proyecto. El grupo, gracias a todo el trabajo, ha podido “limpiar” su imagen de cara al exterior. Han demostrado que el esfuerzo y el trabajo en grupo han tenido su recompensa. Esto se ha podido ver en la numerosa asistencia a la presentación pública del libro de texto escrito por el grupo “La Historia, con mujeres que hacen historia” y sus grandes ventas del mismo (beneficios destinados a sufragar el viaje de fin de curso) y las felicitaciones tras ser capaces de llenar la casa de cultura para homenajear a las pioneras de su pueblo.



2. POBLACIÓN PARTICIPANTE Y DESTINATARIOS DEL PROYECTO

A. Descripción y grado de implicación de las familias

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Las familias se han implicado de manera indirecta asistiendo a las diferentes actividades que se han realizado como Carnaval escolar, Exposición Día del libro, presentación del libro de texto, homenaje a las pioneras. Han sido las familias de 6º las que han tenido un papel más activo. Han propuesto alguna de las actividades como el taller sobre Micromachismos y han aportado contactos e información sobre las pioneras de Caparroso.

B. Descripción y grado de implicación del equipo docente

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO-Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
8 de 8 (100.0%)	17 de 17 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	4 de 4 (100.0%)

MUJERES QUE MUEVEN EL MUNDO ha sido el hilo conductor de las actividades de aula en los diferentes cursos del centro. Durante todo el curso se han trabajado biografías de mujeres relevantes de diversas maneras. El trabajo se ha mostrado tanto en Carnaval escolar como en la exposición de las Grandes Damas de la historia celebrada con motivo del Día del libro. Además se han trabajado los recursos presentados en la biblioteca escolar dentro de las sesiones de animación lectora.

C. Descripción y grado de implicación del alumnado

Infantil	Primaria	E. Especial	ESO	Bachillerato	CFGM	FPB	PTVA	P. de apoyo
100 de 100 (100.0%)	185 de 185 (100.0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)	0 de 0 (0%)

Al ser un proyecto transversal, todo el alumnado ha tenido la oportunidad de participar en el proyecto de una u otra manera. Algunos cursos han trabajado los libros presentados en la actividad inicial Grandes Damas, otros han investigado sobre mujeres relevantes en la ciencia, otros en la literatura...El alumnado de 6º se ha involucrado de manera muy relevante en el proyecto escribiendo un libro de texto y entrevistándose con mujeres pioneras de Caparroso

D. Descripción de implicación de otro personal del centro escolar

Durante el desarrollo del proyecto hemos contado en el centro con estudiantes en prácticas que se han involucrado en las diferentes propuestas. En 6º han estado coordinando los trabajos destinados a la elaboración



del libro de texto La Historia, con mujeres que son historia. Pese a haber terminado sus prácticas han querido continuar de manera voluntaria hasta finalizar el proyecto.

E. Descripción de implicación de otras organizaciones

El proyecto siempre ha tenido una perspectiva hacia el exterior (aprendizaje y servicio solidario). Por ello hemos tenido relación con entidades y asociaciones de fuera del centro. Destacamos en especial el trabajo con la Asociación de Mujeres “La Calleja” para organizar el homenaje a las pioneras de Caparroso. Resaltar la colaboración con la ilustradora Myriam Cameros (diseñadora de la portada del libro), asociación juvenil, escuela de jotas, fútbol sala femenino, club de lectura, asociación de jubilados, escuela de mujeres marroquíes,



3. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

A. Actividades

Inicio del proyecto: Conocemos a Joanne Rowling y nos convertimos en alumnos y alumnas de Hogwarts, un colegio mágico ideal.

Descripción: Actividad de motivación. Tras las vacaciones de navidad y nada más entrar en el aula El alumnado encuentra un regalo sobre la mesa (el libro de bolsillo Harry Potter y la piedra filosofal). Comenzamos con la lectura mediante técnica de pensamiento visual, hacemos los grupos cooperativos

Recursos: En la siguiente entrada se recogen todos los detalles de la actividad:

<http://seguimosflipando.blogspot.com/2018/01/estudiando-en-hogwarts-comienzo-de-curso.html> Recursos:

podcast, Kahoot, carta Hogwarts, sombrero seleccionador, billete de tren

Resultados: Lectura del capítulo 1 y 2 : prueba de comprensión lectora (Kahoot, visual Thinking).El alumnado muestra curiosidad por adentrarse en las paredes de Hogwarts

Visitantes de intercambio: conocimiento de geografía de Europa. El objetivo es además trabajar la expresión oral

Descripción: El director de Hogwarts propone el reto de investigar sobre tierras lejanas de Europa ya que vamos a recibir la visita de alumnado de intercambio de esos lugares. Cada grupo elaborará un mapa de manera cooperativa que expondrá de manera oral al grupo.

Recursos: Enlace al material: <http://seguimosflipando.blogspot.com/2018/01/primeros-pasos-en-hogwarts-visitantes.html> enlace a la evaluación: <https://drive.google.com/drive/folders/1JN103HPWidWMqXJBT2oFfGdUKc61xr?usp=sharing>

Resultados: Todo el trabajo se evalúa mediante rúbricas de expresión oral. El alumnado coge confianza a la hora de exponer ante el grupo.

Preparamos nuestro carnaval: Textos instructivos y narrativos (PLEC). Creamos nuestro traje de gala (capa, bufanda y varita).

Descripción: Recibimos la invitación a una fiesta Muggle y debemos preparar nuestra ropa de gala, por ello trabajamos el texto instructivo que nos explica cómo hacer la bufanda y la varita. Además creamos textos narrativos sobre historias oscuras de carnaval siguiendo directrices del plan de lectura y escritura de centro

Recursos: Enlace a los recursos de la actividad: <http://seguimosflipando.blogspot.com/2018/02/nuestra-primer-fiesta-muggle-carnaval.html>

Resultados: Los trajes son elaborados por el alumnado y participan en el desfile de carnaval. Todo el alumnado escribe un texto narrativo sobre historias de

La Historia olvidada: Presentación sobre el tratamiento de la historia del mundo no mágico olvidando el 50% de la población

Descripción: Actividad de presentación con el objetivo de presentar la misión de reescribir la historia ya que los libros de texto no recogen el papel de la mujer. Cada grupo se encargará de una parte del trabajo: - Línea del tiempo - Videoconferencia - Capítulo del libro Estas tareas serán rotatorias

Recursos: Enlace a la entrada del blog de aula: <http://seguimosflipando.blogspot.com/2018/03/historia-olvidada.html> Presentación power point:

https://drive.google.com/file/d/1XSQuMbkzxsYDILw_4prvt0XYuepDk1v9/view Línea del tiempo:

<http://www.myhistro.com/> Videoconferencia: <https://screencast-o-matic.com/> Capítulos del libro



Resultados: Se recogen los folios giratorios y las plantillas de foto/vídeo/mural utilizadas como herramientas para activación de conocimientos previos

Time line Grandes Damas Juego inspirado en el juego de cartas Time line de Asmodée.

Descripción: Con las biografías que el alumnado está extrayendo se crea el juego Timeline con las grandes Damas de la etapa Medieval y Moderna.

Recursos: Enlace a las cartas de juego: <https://drive.google.com/drive/folders/1Ur4-qiRw7E-Z2VUyGt5pZuRuK-Xs48cl>

Resultados: el juego se presenta en la exposición Grandes Damas del Día del libro

Las mujeres en la Edad Media.

Descripción: Comienzo de la edición del libro de texto “La Historia, con mujeres que son historia”. Un grupo edita un power point que posteriormente convertirá en videoconferencia. Otro elige entre biografías de mujeres medievales y crea una línea del tiempo, el otro grupo redacta los textos del capítulo edad Media

Recursos: Material sobre la Edad Media:

<https://drive.google.com/drive/folders/1odzGIV7S5OQqhdXh-2c4tfWiC9yxnwi0?usp=sharing> Presentación general

sobre las etapas: <https://drive.google.com/file/d/1gV9Uqls1KBTRZ46K1CLGpuosRlnZ4BbO/view?usp=sharing>

Videoconferencia edad Media: <https://drive.google.com/file/d/1yKOLWD011G7VfAwjP586slw6zua8j6FY/view>

Resultados: El material propuesto se elabora en el tiempo establecido. Todo se controla mediante el diario de sesiones de equipo.

Las mujeres en la Edad Moderna

Descripción: Actividad similar a la anterior pero con cambio de tareas de cada grupo.

Recursos: Carpeta con el material sobre Edad

Moderna: https://drive.google.com/drive/folders/13ZHZZXiYvUO8y3Kul_5tKdaQwy3DTkpR?usp=sharing Línea del

tiempo sobre la Edad Moderna: [http://www.myhistro.com/story/grandes-damas-de-la-historia-\(edad-](http://www.myhistro.com/story/grandes-damas-de-la-historia-(edad-moderna)/445030)

moderna)/445030 capítulos del libro sobre Edad Media y

Moderna: https://drive.google.com/file/d/12zALNCLoV115Wo_AiDPUt38xfc4AajKQ/view

Resultados: Todo el material se elabora en el tiempo establecido. Se realiza además un examen en el que comprobar la adquisición de contenidos.

Las mujeres en la Edad Contemporánea

Descripción: Actividad similar a las anteriores pero con otra etapa histórica.

Recursos: Recursos sobre Edad Contemporánea:

https://drive.google.com/drive/folders/1_M4eZjcfYGJ11TuWtVOoBM_QmLlwkM-I?usp=sharing conferencia sobre

la Edad Contemporánea: <https://www.youtube.com/watch?v=KvvGsIBYPk0>

Resultados: Todo el material se elabora en el tiempo establecido. El libro está editado para el día del libro.

Pedimos colaboración para nuestro libro. Para que el libro esté completo necesitamos información sobre la Prehistoria y Edad Antigua

Descripción: El alumnado de 4º de primaria ha investigado sobre esas dos épocas de la historia y se han centrado en el papel que la mujer tuvo en las mismas. Acudimos a las clases para solicitarles ayuda

Recursos: Enlace a la entrada del blog: <http://seguimosflipando.blogspot.com/2018/04/pedimos-colaboracion-para-nuestro-libro.html> Rap sobre las mujeres en la Edad Antigua elaborado por el alumnado de 4º:



<https://www.youtube.com/watch?v=XU5f1FbnptU>

Resultados: El alumnado de 4º nos entrega la documentación y podemos completar nuestro libro de texto “La Historia, con mujeres que son historia”

Presentación pública del libro “La Historia, con mujeres que son Historia”

Descripción: Ante la celebración del Día del libro realizamos la presentación pública del libro en el local de la exposición Grandes Damas que recoge los trabajos de todo el alumnado del centro

Recursos: Entrada del blog: <http://seguimosflipando.blogspot.com/2018/04/presentacion-del-libro-de-texto-la.html>
Power point explicativo del proyecto: <https://drive.google.com/file/d/1qjB5Yurg88DIDQnd3l8DOasbtHoqTItX/view>

Resultados: Vídeo de la presentación pública: https://www.youtube.com/watch?v=ZjZ6TYL_1f4

Enviamos el libro a la Consejera de Educación. Lenguaje formal

Descripción: Enviamos una copia del libro a la consejera para que sea ella quien difunda la información del mismo entre todos los centros de Navarra. Para ello trabajamos cómo escribir una carta con lenguaje formal. Incluimos mediante código QR la información del blog de aula

Recursos: Enlace del blog de aula: <http://seguimosflipando.blogspot.com/2018/05/un-libro-para-la-consejera-de-educacion.html> cómo escribir una carta formal:

https://drive.google.com/file/d/1GRmYAdtFWH8PYOPW_XrI4F61osTFabVE/view enlace al libro “La Historia, con mujeres que son historia” <https://drive.google.com/file/d/1-Gu7pJ6yRtNvEOM2DRnLHJtadcxuMb0b/view>

Resultados: Todo el alumnado escribe un modelo de carta intentando mantener el lenguaje formal

2ª etapa del proyecto La historia de nuestro pueblo. Investigamos sobre el papel que la mujer ha tenido en Caparroso.

Descripción: El grupo decide investigar en su localidad para conocer si existen mujeres relevantes. Por ello deciden comenzar a entrevistar a las asociaciones y entidades de Caparroso. Para ello conocemos la estructura que tiene que tener una entrevista. Utilizaremos Audacity para recoger los audios de las entrevistas

Recursos: Entrada blog de aula: <http://seguimosflipando.blogspot.com/2018/05/investigamos-la-historia-de-nuestro.html> documento para trabajar la entrevista: <https://drive.google.com/file/d/1f9DMg5pnnwtmk4NTL-SY63uIXAHX1prY/view> Activación de conocimientos sobre las asociaciones plantilla para elaborar el borrador

Resultados: Se realizan decenas de entrevistas a todos los colectivos y asociaciones de Caparroso además de a mujeres relevantes (1ª alcaldesa, 1ª directora).

Editamos el Diario escolar “especial pioneras”

Descripción: Con la información recopilada editamos un número especial “pioneras” del diario escolar de Caparroso creado por el mismo grupo de alumnos y alumnas el curso pasado. El diario será repartido durante el homenaje a las pioneras de Caparroso. Toda esta fase se coordina con la asociación de mujeres la Calleja

Recursos: Enlace al Diario Escolar redactado por el alumnado: <https://somospioneras.blogspot.com/p/diario-especial-pioneras.html>

Resultados: El Diario escolar sirve como evaluación del trabajo realizado.

Creamos el blog especial “ somos pioneras”

Descripción: Debido a la múltiple información recopilada, alumnado y docentes deciden aglutinar toda la información en un blog especial en el que se recogen todas las entrevistas realizadas

Recursos: Blog especial: Somos pioneras: <https://somospioneras.blogspot.com/>



Resultados: Todas las entrevistas se recogen en el blog de aula (vídeos, fotografías, textos y audios)

Solicitud de información al ayuntamiento. Aprendemos a redactar una instancia para solicitar información necesaria para completar nuestro proyecto

Descripción: Redactamos una instancia para obtener la información del ayuntamiento sobre la 1ª alcaldesa y la 1ª concejala. Entregamos la carta en las oficinas de la entidad

Recursos: Enlace a la información sobre el trabajo de la instancia:

<https://drive.google.com/drive/folders/1dLe6ciFD9rIEVnVK8kzJvlf7Ss37s6JCS?usp=sharing>

Resultados: En el enlace anterior se pueden ver los resultados de los alumnos y alumnas.

Preparamos el homenaje a las pioneras. Coordinamos el acto con la Asociación de mujeres La Calleja

Descripción: El alumnado ha descubierto que la mayoría de las asociaciones están fundadas por mujeres y creen que merecen un homenaje por ello. Se reúnen con la asociación de mujeres para organizar el protocolo del acto que servirá para dar cierre a todo el trabajo de este curso

Recursos: Enlace del blog de aula: <http://seguimosflipando.blogspot.com/2018/05/especial-pioneras.html>

Resultados: Escaleta del homenaje:

https://drive.google.com/file/d/1d3_KCBExARBlcgpoafmYxed6jnt8ICQa/view?usp=sharing Todo el alumnado está muy motivado ante el acontecimiento

Somos pioneras: El homenaje se realiza en la casa de Cultura

Descripción: La casa de cultura es el lugar elegido para el homenaje. Cerca de 40 mujeres son convocadas ante un auditorio con aforo completo. El acto es presentado por el alumnado y la asociación La Calleja

Recursos: Vídeo del homenaje: <https://youtu.be/cxWWMDBIDCs>

Resultados: La casa de cultura llena todas sus butacas ante la convocatoria del grupo de 6º. La prensa recoge el acto. <https://youtu.be/cxWWMDBIDCs>

Solicitamos al ayuntamiento dedicar una calle a las pioneras de Caparroso

Descripción: Como ya sabemos escribir instancias, redactamos y entregamos una a la concejala del ayuntamiento asistente al acto, en la que solicitamos que se dedique una calle a la IGUALDAD. Esta actividad sirve de cierre a todo el proyecto.

Recursos: Instancia redactada y entregada al ayuntamiento:

<https://drive.google.com/file/d/1vAvW55JPWoNdhsRzeIDDVOfX8qNqyCCf/view?usp=sharing>

Resultados: El ayuntamiento se compromete a tener en cuenta la solicitud. La prensa recoge toda la información de proyecto.

Actividad de evaluación final. Escape Room: Hogwarts está en peligro

Descripción: A modo de evaluación final tanto de contenidos como de trabajo en equipo y trabajo cooperativo se lleva a cabo una sesión de Escape Room en la que el alumnado tendrá que resolver una serie de enigmas para poder salir de la sala en la que están encerrados.

Recursos: Enlace a todo el material elaborado para el Escape room incluidas las fotos:

https://drive.google.com/drive/folders/1jKk_SLIB2NumZ7zzQchyq7pXF7fHUB-2?usp=sharing

Resultados: El alumnado consigue salir de la sala en el tiempo establecido y resolviendo los enigmas propuestos



B. Cronograma por meses

Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Inicio del proyecto: Conocemos a Joanne Rowling y nos convertimos en alumnos y alumnas de Hogwarts, un colegio mágico ideal.										
Visitantes de intercambio: con conocimiento de geografía de Europa. El objetivo es además trabajar la expresión oral										
Preparamos nuestro carnaval: Textos instructivos y narrativos (PLEC). Creamos nuestro traje de gala (capa, bufanda y varita).										
La										



Docente Educadora
 Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Historia olvidada: Presentación sobre el tratamiento de la historia del mundo no mágico olvidando el 50% de la población										
Time line Grandes Damas Juego inspirado en el juego de cartas Time line de Asmodée.										
Las mujeres en la Edad Media.										
Las mujeres en la Edad Moderna										
Las mujeres en la Edad Contemporánea										
Pedimos colaboración para nuestro libro. Para que el										



Docente Educadora
 Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
libro esté completo necesitamos información sobre la Prehistoria y Edad Antigua										
Presentación pública del libro "La Historia, con mujeres que son Historia"										
Enviamos el libro a la Consejera de Educación. Lenguaje formal										
2ª etapa del proyecto La historia de nuestro pueblo. Investigamos sobre el papel que la mujer ha tenido en Caparraso.										
Editamos el Diario escolar "especial pioneras"										
Creamos										



Docente Educadora
 Maestra Profesora




Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
el blog especial "somos pioneras"										
Solicitud de información al ayuntamiento. Aprendemos a redactar una instancia para solicitar información necesaria para completar nuestro proyecto										
Preparamos el homenaje a las pioneras. Coordinamos el acto con la Asociación de mujeres La Calleja										
Somos pioneras: El homenaje se realiza en la casa de Cultura										
Solicitamos al ayuntamiento dedicar una calle a las pioneras										



Docente Educadora
Maestra Profesora



Curso escolar 2016/2017										
ACT	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
de Caparr oso										
Actividad de evalua ción fnail. Escape Room: Hogwarts está en peligro										

C. Observaciones

El proyecto ha sido resultado de la implicación tanto del profesorado como del alumnado. Ha permitido que el grupo crea en sí mismo y se sienta capaz de solventar dificultades. También ha permitido estrechar lazos entre asociaciones y colegio. El centro ha "tirado paredes" para conectar con la localidad.



3. COHERENCIA DEL PROYECTO

A. Coherencia del proyecto

El objetivo principal cuando se planteó el tema transversal MUJERES QUE MUEVEN EL MUNDO era visibilizar en el curriculum el papel que la mujer ha tenido en todos los ámbitos de la vida (ciencia, deporte, arte, literatura, etc). Apenas se conocían hitos importantes llevados a cabo por mujeres y tras realizar el proyecto hemos comprobado que entre los conocimientos del alumnado aparecen, aunque sea de manera aún sutil, el nombre de mujeres que hicieron historia. Los libros de texto no recogían esas historias y el alumnado se puso manos a la obra para solventar esa carencia. Actualmente la biblioteca escolar dispone de varios volúmenes del libro elaborado por 6º "La Historia, con mujeres que son historia". Otro objetivo era abrir el centro al pueblo, abrir ventanas y puertas para que el trabajo tanto de las asociaciones de Caparroso como el trabajo de aula estuvieran en contacto y se retroalimentaran uno del otro. Este proyecto ha dado pie a profundizar en la metodología de Aprendizaje y Servicio Solidario. Otro objetivo, especialmente destinado al alumnado de 6º, era abrirles el camino a la participación ciudadana. Es un grupo que abandona el colegio para estudiar en el instituto, fuera de la localidad y que además en su mayoría no tiene sus raíces en Caparroso. Por eso nos parecía importante que se llevaran un buen sabor de boca de su final de etapa. Que conocieran el tejido asociativo y de esa manera tuvieran la oportunidad de participar en él. Creemos que los objetivos se han conseguido.

4. MATERIAL COMPLEMENTARIO

A. Material audiovisual

<https://youtu.be/bavTAUOJ-Aw>

B. Fotografías

[Ver fotografía 1 del proyecto](#)

[Ver fotografía 2 del proyecto](#)

[Ver fotografía 3 del proyecto](#)

[Ver fotografía 4 del proyecto](#)

[Ver fotografía 5 del proyecto](#)

[Ver fotografía 6 del proyecto](#)

[Ver fotografía 7 del proyecto](#)

[Ver fotografía 8 del proyecto](#)

[Ver fotografía 9 del proyecto](#)

[Ver fotografía 10 del proyecto](#)

[Ver fotografía 11 del proyecto](#)

[Ver fotografía 12 del proyecto](#)

[Ver fotografía 13 del proyecto](#)

[Ver fotografía 14 del proyecto](#)

[Ver fotografía 15 del proyecto](#)

[Ver fotografía 16 del proyecto](#)

[Ver fotografía 17 del proyecto](#)

[Ver fotografía 18 del proyecto](#)

[Ver fotografía 19 del proyecto](#)

[Ver fotografía 20 del proyecto](#)

[Ver fotografía 21 del proyecto](#)

[Ver fotografía 22 del proyecto](#)



Docente Educadora
Mestrini Profesor



- [Ver fotografía 23 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 24 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 25 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 26 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 27 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 28 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 29 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 30 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 31 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 32 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 33 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 34 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 35 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 36 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 37 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 38 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 39 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 40 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 41 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 42 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 43 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 44 del proyecto](#)
- [Ver fotografía 45 del proyecto](#)

C. Enlaces relacionados

- <http://seguimosflipando.blogspot.com/>
- <https://sospioneras.blogspot.com/>
- <https://drive.google.com/file/d/1-Gu7pJ6yRtNvEOM2DRnLHJtadcXuMb0b/view>
- https://www.youtube.com/watch?v=ZjZ6TYL_1f4
- <https://youtu.be/cxWWMDBIDCs>
- <https://drive.google.com/file/d/1DAnlq60bc5mWAulltf-QYLpgkIxJbKAj/view>